

Komisja Kultury w kinoteatrze



Autor: fot. Justyna

Michniewicz

Komisja Kultury i Dziedzictwa Narodowego zapoznała się z funkcjonowaniem i potrzebami Mazowieckiego Teatru Muzycznego im. Jana Kiepury.

Mazowiecki Teatr Muzyczny powołany został przez Sejmik Województwa Mazowieckiego w 2005 r. Przez wiele lat był instytucją impresaryjną. Dopiero od stycznia 2020 r. przeniósł się do kina Praha, gdzie jedna z trzech sal została zaadaptowana na potrzeby teatru muzycznego. Po obiekcie oprowadzali członków komisji dyrektor Iwona Wujastyk oraz zastępca Przemysław Adamczyk.

Repertuar

Od czasu wprowadzenia się do kina Praha, teatr wystawił już pięć premier: „Zakochani w operetce”, „Jak się kochamy w domu”, „Awantura w Molldurze”, „Koń by też pisał wiersze, gdyby mu dać sto złotych”, „Thrill me. Historia Leopolda i Loeba” oraz „Błękitny zamek”. W repertuarze teatru są również operetki, m.in. „Wesoła wdówka”, które przygotowywane zostały na dużą scenę i wystawiane są w innych lokalizacjach.

Od 15 lat placówka organizuje również Koncerty Noworoczne w Filharmonii Narodowej w Warszawie, na które zapraszane są gwiazdy polskich i zagranicznych scen muzycznych.

W odpowiedzi na warunki pandemiczne w przygotowywaniu jest projekt edukacyjny dla dzieci „Co tak pięknie gra”. Premiera zaplanowana jest na wrzesień przyszłego roku. Obejmuje on osiem lekcji, które nauczyciele będą mogli realizować w szkole. Na zakończenie każdy z uczniów otrzyma certyfikat oraz książkę pod tym samym tytułem.

Placówka zaprasza również na seanse kinowe. Widzowie, dzięki najnowszym technologiom, mogą tam obejrzeć filmy w świetnej jakości obrazu oraz dźwięku.

Planowane inwestycje

Dyrektor Iwona Wujastyk poinformowała również członków komisji o wielu planach inwestycyjnych. Jednym z nich jest zmiana aranżacji przestrzeni punktu kasowego wraz z obsługą widowni oraz stanowiskiem ochrony. Modernizacji wymaga nadal sala teatralna i jej zaplecze techniczne, w tym montaż profesjonalnego systemu umożliwiającego nagłośnienie widowisk artystycznych oraz systemu akustyki wnętrza. W planach są również przebudowa punktu „Kiepura Café”, przearanżowanie przestrzeni pomieszczeń biurowych oraz remont przestrzeni magazynowej przy ul. Brzeskiej.

Jestem zwolennikiem, żeby w pewnym ustalonym harmonogramie finansowym dotować i finansować konieczne roboty budowlane, które zapewnią dobre możliwości pracy personelu, ale również pobytu widzów. Te roboty budowlane należy wykonać niezwłocznie – powiedział radny Konrad Rytel. Ja będę zwolennikiem wspierania tej instytucji, bo ona tu ze wszech miar jest potrzebna dla nas wszystkich – dodał radny.

Inne decyzje komisji

Komisja przyjęła również stanowisko dotyczące inwestycji priorytetowych w Muzeum Szlachty Mazowieckiej w Ciechanowie. Radni zwrócili się do zarządu województwa o zabezpieczenie środków finansowych na budowę Centralnego Magazynu Zbiorów oraz modernizację budynku ekspozycyjnego przy ul. Warszawskiej 61 w Ciechanowie.

[Przy stole prezydialnym siedzą dyrektorzy teatru Przemysław Adamczyk, Iwona Wujastyk, wicemarszałe Wiesław Raboszuk, przewodnicząca komisji Jadwiga Zakrzewska.](#)



Dyrektor Departamentu Kultury, Promocji i Turystyki Izabela Stelmańska oraz radni Krzysztof Skolimow i Konrad Rytel



Radni Helena Cichocka, Konrad Rytel i Krzysztof Skolimowski.



Na próbę spektaklu Błękitny Zamek zaprosił radnych dyrektor artystyczny Jakub Milewski.



Członkowie komisji mieli możliwość obejrzenia fragmentu próby spektaklu Błękitny Zamek. Do realizacji scenografi teatr wykorzystuje ekrany ledowe.



Radni zachwyceni byli salą widowiskową i próbą spektaklu Błękitny Zamek.



Radni obejrżeli garderobę.



Reżyserka - tutaj nad przebiegiem spektaklu czuwają dźwiękowcy i oświetleniowcy.



fot. Justyna Michniewicz

UWAGA

Informacje opublikowane przed 1 stycznia 2021 r. dostępne są na stronie archiwum.mazovia.pl