

Nominacje norwidowskie 2024



Autor: fot. arch. własne

W tym roku Nagrodę im. Cypriana Kamila Norwida „Dzieło Życia” za całokształt twórczości od-bierze wybitny śpiewak operowy – Wiesław Ochman.

Wiesław Ochman karierę rozpoczął w latach 60., debiutem w Operze Śląskiej w Bytomiu. Jego wyjątkowy głos oraz charyzmatyczna osobowość sceniczna zyskały międzynarodowe uznanie. Występował w najbardziej prestiżowych operach świata, w tym w Metropolitan Opera w Nowym Jorku i La Scali w Mediolanie. Chętnie angażuje się w działalność charytatywną. Swoją wiedzą i doświadczeniem wspiera młodych artystów, by jak najszybciej „zaczęli deptać po scenie”. Posiada bogaty dorobek artystyczny obejmujący również nagrania płytowe muzyki operowej, symfonicznej i popularnej w najbardziej renomowanych wytwórniach fonograficznych.

Nominacje Norwidowskie w kategoriach Literatura, Muzyka, Sztuki Plastyczne i Teatr za dzieło lub kreację powstałe w 2023 r. otrzymało 12 znakomitych artystów tworzących na Mazowszu. Laureatów poznamy podczas gali wręczenia nagród 23 września w Teatrze Polskim w Warszawie. Więcej na: www.nagrodanorwida.pl

Literatura

Marek Wawrzkiwicz

Poeta, dziennikarz, tłumacz, animator kultury. Nominowany za tom wspomnień i esejów „Nie minęło”, Wydawnictwo Autorskie Andrzej Dębowski.

Tomasz Tyczyński

Badacz literatury, kurator Muzeum Witolda Gombrowicza. Nominowany za zbiór opowiadań „Nieuzasadnione poczucie szczęścia”, Wydawnictwo Nisza.

Robert Papieski

Tłumacz, krytyk literacki i eseista. Nominowany za książkę „Oblicza Iwaszkiewicza”, Wydawnictwo Akademickie SEDNO.

Muzyka

Maciej Grzybowski

Pianista i kameralista. Nominowany za koncepcję i realizację 8. Festiwalu Muzycznego „Trzy-cztery-Konteksty, Kontrasty, Konfrontacje”.

Beata Bolesławska-Lewandowska

Muzykolog. Nominowana m.in. za kluczową rolę w doprowadzeniu do przekazania przez rodzinę Andrzeja Panufnika jego archiwum Gabinetowi Zbiorów Muzycznych Biblioteki UW.

Tomasz Ritter

Pianista, fortepianista, klawesynista. Nominowany za płytę NIFCCD 146 Lessel, Haydn, Vorisek, Beethoven, Chopin. Wykonanie III koncertu fortepianowego c-moll op.37 z {oh!} Orkiestra.

Sztuki plastyczne

Agata Skwarczyńska

Scenografka, kostiumolożka, reżyserka światła. Nominowana za projekt „Lekcja anatomii – rekonfiguracja”, sala teatralna Cricoteki.

Marek Wojciech Druszc

Fotoreporter, fotograf. Nominowany za wystawę fotograficzną „Obiektywnie” w Galerii „Hugonówka” w Konstancińskim Domu Kultury.

Teresa Starzec

Malarka i graficzka. Nominowana za wystawę „Oczka się gubią, ale do oczek zawsze można wrócić” w siedzibie galerii przy ul. Długiej 13 w Łomży.

Teatr

Piotr Cieplak

Reżyser teatralny. Nominowany za reżyserię spektaklu „Czekając na Godota” Samuela Becketta na

Marcin Hycnar

Aktor, reżyser, menedżer kultury. Nominowany za kreację aktorską w monodramie „Pogo” Jakuba Sieczki w adaptacji i reżyserii Kingi Dębskiej w Teatrze POLONIA w Warszawie.

Maksymilian Rogacki

Reżyser, aktor teatralny, głosowy i telewizyjny. Nominowany za reżyserię spektaklu „Przygody Koziołka Matołka” w Teatrze Polskim im. Arnolda Szyfmana w Warszawie.

Marek Wawrzekiewicz - Poeta, dziennikarz, tłumacz, animator kultury. Nominowany za tom wspomnień i esejów „Nie minęło”, Wydawnictwo Autorskie Andrzej Dębkowski.



fot. arch. własne

Tomasz Tyczyński - Badacz literatury, kurator Muzeum Witolda Gombrowicza. Nominowany za zbiór opowiadań „Nie-uzasadnione poczucie szczęścia”, Wydawnictwo Nisza.



fot. Robert Utkowski

Robert Papieski - Tłumacz, krytyk literacki i eseista. Nominowany za książkę „Oblicza Iwaszkiewicza”,
Wydawnictwo Akademickie SEDNO.



fot. A. Papieska

Maciej Grzybowski - Pianista i kameralista. Nominowany za koncepcję i realizację 8. Festiwalu Muzyczne
„Trzy-cztery-Konteksty, Kontrasty, Konfrontacje”.



fot. arch. własne

Beata Bolesławska-Lewandowska - Muzykolog. Nominowana m.in. za kluczową rolę w doprowadzeniu d
przekazania przez rodzinę Andrzeja Panufnika jego archiwum Gabinetowi Zbiorów Muzycznych Bibliote
UW.



fot. J. Dalecki

Tomasz Ritter - Pianista, fortepianista, klawesynista. Nominowany za płytę NIFCCD 146 Lessel, Haydn, Vorisek, Beethoven, Chopin. Wykonanie III koncertu fortepianowego c-moll op.37 z {oh!} Orkiestra.



fot. Thomas Zydatiss

Agata Skwarczyńska - Scenografka, kostiumolożka, reżyserka światła. Nominowana za projekt „Lekcja anatomii – rekonfiguracja”, sala teatralna Cricoteki.



fot. arch. własne

Marek Wojciech Druszcz - Fotoreporter, fotograf. Nominowany za wystawę fotograficzną „Obiektywnie” Galerii „Hugonówka” w Konstancińskim Domu Kultury.



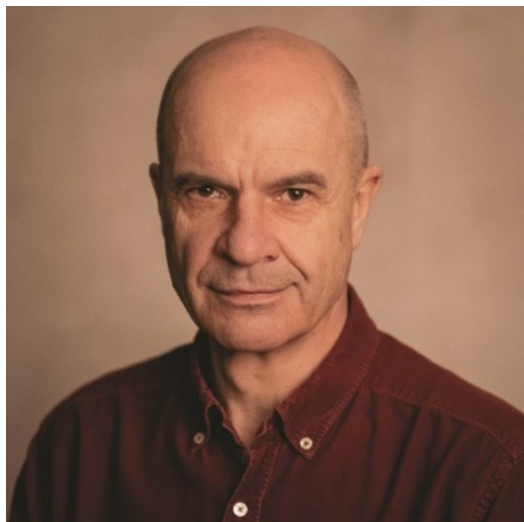
fot. arch. własne

Teresa Starzec - Malarka i graficzka. Nominowana za wystawę „Oczka się gubią, ale do oczek zawsze można wrócić” w siedzibie galerii przy ul. Długiej 13 w Łomży



fot. arch. własne

Piotr Cieplak - Reżyser teatralny. Nominowany za reżyserię spektaklu „Czekając na Godota” Samuela Becketta na Scenie Studio Teatru Narodowego w Warszawie.



fot. Marta Ankiersztejn

Marcin Hycnar - Aktor, reżyser, menedżer kultury. Nominowany za kreację aktorską w monodramie „Po Jakuba Siczki w adaptacji i reżyserii Kingi Dębskiej w Teatrze POLONIA w Warszawie.



fot. arch. własne

Maksymilian Rogacki - Reżyser, aktor teatralny, głosowy i telewizyjny. Nominowany za reżyserię spektaklu „Przygody Ko-ziółka Matołka” w Teatrze Polskim im. Arnolda Szyfmana w Warszawie.



fot. arch. własne

Statuetka nagrody norwidowskiej



fot. Arch. UMWM

UWAGA

Informacje opublikowane przed 1 stycznia 2021 r. dostępne są na stronie archiwum.mazovia.pl