

Siedleckie rzeźby odzyskują swój nowy blask



Autor: fot. Justyna

Poboży

Dwie alegoryczne barokowe rzeźby z XVIII w., które ozdabiają wejście do Muzeum Regionalnego w Siedlcach poddawane są zabiegom restauratorskim.

Początkowo rzeźby stały za prezbiterium kościoła pw. Św. Stanisława BM w Siedlcach, a od 2006 roku zdobią wejście przed muzeum. Pierwsze prace konserwatorskie wykonano w 2006 roku. Dokonali ich Andrzej Sołtysiuk i Romuald Wyszzyński, zaś 9 czerwca 2021 r Andrzej Sołtysiuk ponownie rozpoczął prace, aby rzeźby na nowo odzyskały swój blask i witały zwiedzających Muzeum Regionalne w Siedlcach.

- Według badań Danuty Michalec w archiwaliach, „osoby kamienne” były pierwotnie przedstawieniami aniołów adorujących krzyż na szczycie fasady świątyni - wspomina Sławomir Kordaczuk, dyrektor Muzeum Regionalnego w Siedlcach.

UWAGA

Informacje opublikowane przed 1 stycznia 2021 r. dostępne są na stronie archiwum.mazovia.pl