

AKTUALNOŚCI - KULTURA, PROMOCJA, TURYSTYKA

01/09/2021 15:55, aktualizacja: 01/09/2021 16:17 | Zamieścił: Dorota Cichocka, Autor: Biuro Prasowe UMWM

Sezon zmian w Mazowieckim Instytucie Kultury!



Otwarcie sezonu jesiennego oraz nowej przestrzeni – Czytelni Słów i Dźwięków ELEKTRA, a także nowości repertuarowe – jak cykl koncertów Open Sound czy festiwal literacki PERSONA to najważniejsze nadchodzące wydarzenia w Mazowieckim Instytucie Kultury.

W tym sezonie MIK zmienia się także zewnętrznie – zabytkowy budynek czeka rewitalizacja. Pomogą środki z budżetu Mazowsza.

W konferencji prasowej z okazji otwarcia nowego sezonu udział wzięła radna województwa mazowieckiego, przewodnicząca sejmikowej Komisji Kultury i Dziedzictwa Narodowego Jadwiga Zakrzewska, która opowiedziała o Czytelni słów i dźwięków ELEKTRA oraz planach renowacji siedziby Mazowieckiego Instytutu Kultury. Dyrektor Departamentu Kultury, Promocji i Turystyki urzędu marszałkowskiego Magdalena Biernacka przedstawiła realizowane wspólnie przez Samorząd Województwa Mazowieckiego oraz Mazowiecki Instytut Kultury konkursy wspierające kadry kultury, tj: Impuls Kultury – Mazowiecka Nagroda Inspiracji Kulturalnych o Nagrodę Marszałka Województwa Mazowieckiego, oraz Innowacyjny menedżer kultury skierowany do menedżerek i menedżerów zarządzających instytucjami kultury na terenie województwa mazowieckiego. Dyrektor Mazowieckiego Instytutu Kultury Magdalena Ulejczyk przedstawiła plany repertuarowe Instytutu na jesień oraz opowiedziała o otwarciu nowej przestrzeni Czytelni słów i dźwięków ELEKTRA.

Renowacja elewacji siedziby Mazowieckiego Instytutu Kultury ze

wsparciem Mazowska

Jedną z istotniejszych zmian, która czeka Instytut jeszcze w tym roku jest renowacja elewacji zabytkowej siedziby. Dawny wygląd odzyskają tynki i detale sztukatorskie i kamienne, a także rzeźby. Konserwacji poddane będą także elementy metalowe, balkon oraz taras wejścia głównego. Zaizolowane i naprawione zostaną także trzony kolumn i cokoły budynku. Inwestycja jest możliwa dzięki środkom uzyskanym w ramach dotacji celowej z budżetu województwa mazowieckiego w wysokości 1,3 mln zł (Renowacja elewacji wraz z izolacją cokołów zabytkowego budynku Mazowieckiego Instytutu Kultury).

Otwarcie Czytelni – nowa przestrzeń w MIK

O nowej Czytelni Słów i Dźwięków ELEKTRA opowiedzieli także gospodarze tej przestrzeni – Monika Rejtnej, która opowiedziała o zbiorach książkowych oraz projektach literackich oraz Aleksandar Ćirić, który wprowadził wszystkich obecnych w świat dźwięków. Początek września rozpocznie się festiwalem otwarcia Czytelni Słów i Dźwięków ELEKTRA. W ramach Festiwalu, który potrwa w dniach 3–5 września odbędą się: giełda płytowa, konkursy, warsztaty, spektakle i koncerty. Podczas uroczystego otwarcia – 4 września multiinstrumentalista Sambor Dudziński zagra koncert poświęcony twórczości Cypriana Kamila Norwida, dając wyraz obecnej w Elektrze synergii literatury i muzyki. Marcin Świetlicki odwiedzi Elektrę ze swoim nowym projektem Morświn. Nie zabraknie wykonawców młodego pokolenia, reprezentowanego przez stołeczne ŻAL i Kuzugo. Ukoronowaniem trzydniowej imprezy będzie Koncert na gramofony, patefony i inne adaptory będący reinterpretacją koncertu, który odbył się przy Elektoralnej 12 w 1994 r.

Czytelnia Elektra to miejsce, które łączy w sobie funkcje salonu literackiego z klimatem niezależnego sklepu płytowego. To istna świątynia kultury analogowej, gdzie zarówno miłośnicy książek, jak i płyt winylowych poczują się jak w domu. Elektra to miejsce inspirujących spotkań i wymiany kulturalnych doświadczeń. To także miejsce relaksu, cichej pracy i przestrzeń do odkrywania literackiego i muzycznego uniwersum. To także scena dla działań kultury niezależnej, eksperymentalnej o czym przekona się każdy, kto nas odwiedzi.

Jesienny repertuar w MIK

Mazowiecki Instytut Kultury to nie tylko przestrzeń, ale także energia! Od września rusza nowy cykl koncertów OPEN SOUND. Już 13 września wystąpi BOVSKA – jedno z największych muzycznych objawień ostatnich lat. Zdobyła Złotą Płytę za debiutancki album Kaktus, była nominowana do MTV Music Awards, dwukrotnie nominowana do nagrody Fryderyka. BOVSKA zachwyca wyrazistym, rozpoznawalnym wizerunkiem scenicznym. Ma za sobą występy na najważniejszych festiwalach w kraju: Open'er Festival, Orange Warsaw Festival, Kraków Live Festival, Slot Art, Festiwal i Krajowy Festiwal Piosenki Polskiej w Opolu.

Wraz z jesienią powrócą także cykliczne wydarzenia realizowane przez Mazowiecki Instytut Kultury, takie jak comiesięczne koncerty w ramach Swing Clubu–27 września usłyszymy połączenie dwóch kwartetów: jazzowego i klasycznego saksofonowego czyli Projekt Andrzej Kowalski Quartet & The Whoop Group. Będzie to spotkanie dwóch wiodących w swoich dziedzinach zespołów młodego pokolenia. Nie zabraknie także wieczorów teatru tańca w tym akcji SITE-SPECIFIC i spektakli Teatru Mazowieckiego. Na jesienną scenę 30 września powróci Niebezpieczna gra – sztuka z morderstwem i zdradą w tle, którą z uwagi na pandemię oglądać można było głównie w

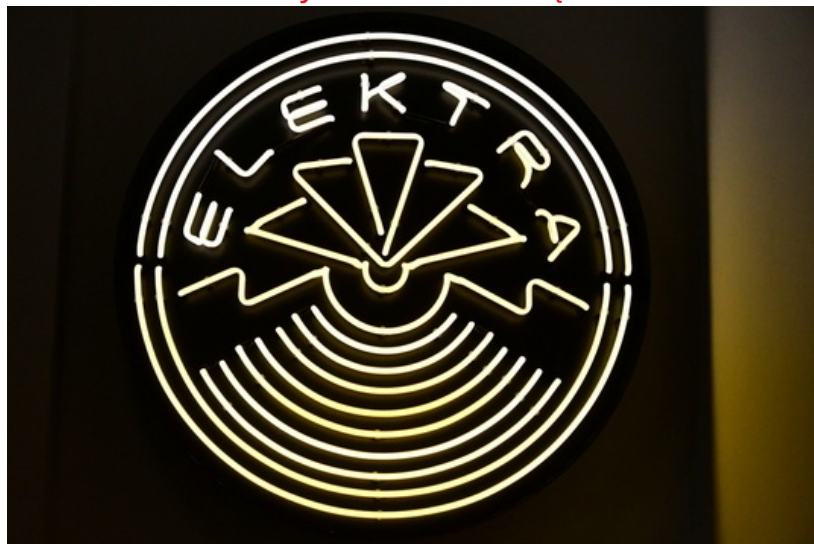
sieci. W rolach głównych Maria Seweryn i Mirosław Zbrojewicz.

Między 14 a 24 października robi się w MIKu bardzo kobieco, a to za sprawą nowego festiwalu literackiego PERSONA. To pierwsza edycja interdyscyplinarnego festiwalu służącego promocji twórczości kobiet artystek, przybliżającego wybitne kobiece osobowości ze świata sztuki – z przeszłości i współczesne. Bohaterką tegorocznej odsłony jest wybitna polska poetka, z ducha Europejka, Julia Hartwig, której 100-lecie urodzin obchodzimy w 2021 r. Jej twórczość i myśl wyznaczyły kierunek programowy wydarzeń festiwalowych, takich jak: performance poetycki w wykonaniu znanych i cenionych aktorek, spotkanie z poetkami i dziennikarkami młodego pokolenia, rozmowa z przyjaciółmi poetki i pokaz dokumentu. Wśród gości i zaproszonych artystek znajdują się m.in.: Dorota Landowska, Karolina Gorczyca, Anna Próchniak, Jarosław Mikołajewski, Agnieszka Wolny-Hamkało. Wydarzeniom literackim towarzyszyć będą m.in.: wernisaż wystawy prac młodej artystki Dominiki Ruty inspirowany poezją Julii Hartwig, spektakle, warsztaty i koncerty.

Strefa Elektro – miejsce dla sztuki wychodzącej do przechodnia

Na Elektoralnej spotkać można także NIE-ludzi. Przed budynkiem Mazowieckiego Instytutu Kultury stanęły trzy monumentalne rzeźby Jana Gostyńskiego. To część większego cyklu dyplomowego artysty pt. Nie-ludzie z 2019 r. Nieoczywista i niefiguracywna forma obiektów jest wypadkową onirycznego źródła inspiracji i skomplikowanego choć inspirującego procesu twórczego. Prace można oglądać do grudnia 2022 r. w ramach Strefy Elektro. To przestrzeń, w której eksponujemy sztukę. Zwracamy się do przechodniów i zapraszamy do nieskrępowanego i bezpośredniego uczestnictwa w kulturze także wśród lokalnej społeczności.

[Wkrótce otwarcie Czytelni Słów i Dźwięków ELEKTRA](#)



[archiwum MIK](#)



[archiwum MIK](#)

UWAGA

Informacje opublikowane przed 1 stycznia 2021 r. dostępne są na stronie archiwum.mazovia.pl