

## Rozpoczął się 30. Festiwal Mozartowski



Autor: fot.

Jarosław Budzyński, Wojciech Rozenek

Galę Mozart Night zainaugurowany został 30. Festiwal Mozartowski w Warszawie, który potrwa do 4 lipca. Organizatorem festiwalu jest Warszawska Opera Kameralna (instytucja Samorządu Województwa Mazowieckiego). W trakcie festiwalu zaprezentowanych zostanie ponad 30 wydarzeń artystycznych.

Galę poprowadzili: Alicja Węgorzewska-Whiskerd, dyrektor Warszawskiej Opery Kameralnej oraz Marcin Cejrowski. W spektaklu w reżyserii Tomasza Cyza, wzięli udział najznakomitsi śpiewacy: Ingrida Gapova, Artur Janda, Aleksander Kunach, Ilona Krzywicka, Jan Jakub Monowid, Aleksandra Olczyk, Tomasz Rak, Natalia Rubiś, Ewa Tracz, Elżbieta Wróblewska, Aleksandra Żakiewicz.

Gala Mozart Night to dwuczęściowe show mozartowskie, w którym – jak w szekspirowskim Śnie nocy letniej – mylą się kochankowie, pojawiają się niezapowiedziani goście, dochodzi do zaskakujących qui pro quo. Podstawą fabularną było *Così fan tutte*, ale w trakcie tej przedziwnej i przepięknej nocy można było usłyszeć także wyimki z *Don Giovanniego*, *Wesela Figara* oraz *Czarodziejskiego fletu*. Młodzi bohaterowie doświadczyli przygód, zamiany ról, niespodziewanych połączeń, podmiiany partnerów, których – być może – tylko ta noc mogła wytłumaczyć i wyjaśnić. A wszystko po to, by potem wrócić do siebie – mądrzejsi, bardziej doświadczeni, czulsi.

## Gwiazdy festiwalu

Już 16 maja odbędzie się wyjątkowy koncert muzyki mozartowskiej w jazzowym wydaniu, czyli Jazz z MACV: Krzysztof Herdzin. W programie: Koncert fortepianowy XVII G-dur KV 453 Wolfganga Amadeusza Mozarta oraz Chopiniana Con Delizia Krzysztofa Herdzina. Artyście towarzyszyć będzie Zespół Instrumentów Dawnych Warszawskiej Opery Kameralnej MACV. Tę ucztę można usłyszeć

poprzez portal [e-wejsciwki.pl](http://e-wejsciwki.pl). 29 maja odbędzie się premiera Don Giovanniego w reżyserii Michała Znanieckiego i scenografii Rafała Olbińskiego. Będzie to pierwsza festiwalowa premiera z udziałem publiczności. W trakcie dwóch festiwalowych miesięcy wystawione będą opery: Czarodziejski flet, Wesele Figara, Idomeneo, Così Fan Tutte czy Urowadzenie z seraju, tradycyjnie zabrzmi ikoniczne dla całej muzyki Requiem, dzieła kameralne oraz koncert dedykowany mozartowskim uwerturom. Gwiazdami jubileuszowej edycji Festiwalu będą światowej sławy śpiewaczki: Simone Kermes i Vivica Genaux. Wystąpią także tak uznani artyści i zespoły, jak Agnieszka Duczmal wraz z Orkiestrą Kameralną Polskiego Radia Amadeus, Leszek Możdżer, Krzysztof Herdzin, Amici Veneziani oraz artyści związani z Warszawską Operą Kameralną. Artystom w przeważającej większości towarzyszyć będzie orkiestra Warszawskiej Opery Kameralnej Orkiestra Musicae Antiquae Collegium Varsoviense.

## Wydarzenia towarzyszące

15 maja w ramach Nocy Muzeów Warszawska Opera Kameralna zaprasza na ul. Solidarności 76B przed budynek WOK na specjalne „Silent Disco”. Utwory Mozarta zostaną zmiksowane w nowoczesnym wydaniu przez warszawskiego DJa znanego z kolektywu „Piosenka jest dobra na wszystko”, Fafika. Z kolei 22 maja rozpocznie się cykl sobotnich zajęć ruchowych z muzyką, w Parku Saskim, które poprowadzą znani tancerze Edyta Herbuś i Tomasz Barański. W ramach Festiwalu Mozartowskiego odbędzie się 2. edycja Mozart Junior. Festiwal dla najmłodszych otworzy spektakl Bastien i Bastienne, a następnie młodzi widzowie obejrzą premierę Czarodziejskiego fletu piccolo na podstawie Czarodziejskiego fletu oraz Orientalną awanturkę na podstawie Urowadzenia z seraju. Oprócz oper, przygotowane są także wydarzenia edukacyjne takie jak: warsztaty Mozart-naście oraz koncert finalistów Międzynarodowego talentshow Wirtuozi 4+. Wszystkie wydarzenia, w czasie trwania całego Festiwalu, będą transmitowane za pośrednictwem [ewejsciwki.pl](http://ewejsciwki.pl). Natomiast od 29 maja będzie również możliwość obcowania ze sztuką w teatrze.

## O Festiwalu Mozartowskim

Powołany do życia w 1991 r. Festiwal Mozartowski to fenomen w skali światowej. Na przestrzeni lat wykonano w jego ramach wszystkie dzieła sceniczne kompozytora. Warszawska Opera Kameralna była jedyną instytucją, która posiadała je w stałym repertuarze, wielokrotnie prezentując je poza granicami i podbijając serca melomanów m.in. Japonii, Omanu, Libanu i niemal całej Europy. Jubileuszowa XXX edycja została przeniesiona ze względu na pandemię, z 2020 na 2021 r. Patronat honorowy nad 30. Festiwalem Mozartowskim objął Marszałek Województwa Mazowieckiego oraz Ambasador Austrii w Polsce. Szczegółowe informacje dotyczące 30. Festiwalu Mozartowskiego w Warszawie oraz bilety znajdują się na stronie [Warszawskiej Opery Kameralnej](http://WarszawskiejOperyKameralnej).

Festiwal Mozartowski organizowany jest od 1991 r.



fot. Jarosław Budzyński, Wojciech Rozenek

Program Festiwalu jest bardzo bogaty i obejmuje ponad 30 wydarzeń adresowanych do młodszej i niecc starszej widowni



fot. Jarosław Budzyński, Wojciech Rozenek

Tegoroczna edycja Festiwalu potrwa do 4 lipca



fot. Jarosław Budzyński, Wojciech Rozenek

## UWAGA

Informacje opublikowane przed 1 stycznia 2021 r. dostępne są na stronie [archiwum.mazovia.pl](http://archiwum.mazovia.pl)