

Pożegnanie dyrektora radomskiej „Elektrowni”



Autor: Fot. Aleksandra Podlaska

Bliscy, przyjaciele, współpracownicy i samorządowcy pożegnali dziś śp. Włodzimierza Pujanka – twórcę i wieloletniego dyrektora Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu.

Jego nagła śmierć była dla wszystkich szokiem – odszedł „w pełnym biegu”, przygotowując się do rozbudowy swojej ukochanej placówki.

Zasłużonego dyrektora pożegnał Marszałek Województwa Mazowieckiego Adam Struzik. W liście kondolencyjnym czytamy: „Z ogromnym smutkiem, żalem i niedowierzaniem przyjąłem wiadomość o nagłym odejściu śp. Dyrektora Włodzimierza Pujanka. (...) Był człowiekiem wyjątkowym, aktywnym i pełnym pasji, który oddał serce naszemu regionowi oraz z pełnym zaangażowaniem działał na rzecz rozwoju jego życia gospodarczego i społeczno-kulturalnego. Pozostawił po sobie niezatarty ślad w historii Mazowsza. Zapamiętamy Go przede wszystkim jako twórcę i wieloletniego dyrektora Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu. Pod jego kierownictwem instytucja ta zyskała nie tylko nową, wspaniałą siedzibę w zrewitalizowanej dawnej radomskiej elektrociepłowni, lecz także stała się prawdziwą chlubą Mazowsza i ważnym ośrodkiem artystycznym w skali całej Polski. Współpraca ze śp. Panem Dyrektorem przez niemal 20 lat była dla mnie zaszczytem, a Jego obecność w moim życiu zawodowym i osobistym była nieoceniona. Zapamiętam Go jako znakomitego fachowca, życzliwego, skromnego i uczynnego człowieka z dużym poczuciem humoru oraz wspaniałego kolegę i współpracownika. (...) Był również aktywnym i cenionym społecznikiem oraz patriotą lokalnym. (...) Pełen energii, miał jeszcze tyle pomysłów na nowe wystawy i inne wydarzenia, a także dalszą rozbudowę „Elektrowni”. Trudno uwierzyć, że nie ma Go już z nami. Będzie nam Go bardzo brakowało. Jestem jednak przekonany, że pamięć o tak cenionym, szanowanym i

lubianym człowieku pozostanie żywa nie tylko wśród kochającej Rodziny oraz pracowników, lecz także wśród mieszkańców Mazowsza”.

Włodzimierz Pujanek był dyrektorem Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej Elektrownia w Radomiu od wielu lat. We wtorek, 4 marca, po pożegnaniu w kaplicy przyszpitalnej i nabożeństwie żałobnym w kościele pod wezwaniem Świętego Krzyża, ciało Zmarłego zostało odprowadzone na cmentarz parafialny w Kozienicach.

Włodzimierz Pujanek urodził się 5 lipca 1958 r. w Stalowej Woli. Absolwent Wydziału Mechanicznego Politechniki Radomskiej im. Kazimierza Pułaskiego w Radomiu oraz Podyplomowego Studium Muzealniczego na Uniwersytecie Warszawskim.

W latach 1978–1987 pracował w elektrowni „Kozienice”, potem jako kierownik inwestycji w elektrociepłowni „Radom” (1987–1996). Był prezesem zarządu w Radomskiej Spółdzielni Mieszkaniowej, a następnie zastępcą prezesa w Spółdzielni Mieszkaniowej „Południe”.

15 września 2006 r. został powołany na zastępcę dyrektora ds. technicznych Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu. Zarząd Województwa Mazowieckiego powierzył mu 23 grudnia 2008 r. stanowisko pełniącego obowiązki dyrektora, a od 29 listopada 2011 r. – dyrektora tej instytucji.

W latach 2010–2014 przeprowadził główną inwestycję: adaptację dawnej radomskiej elektrociepłowni na Centrum Sztuki Współczesnej. W najbliższym czasie planował jego dalszą rozbudowę.

Pod jego kierownictwem „Elektrownia” stała się jednym z najważniejszych ośrodków życia artystycznego w kraju. Działalność centrum była wielokrotnie nagradzana, m.in. w konkursie Mazowieckie Zdarzenia Muzealne „Wierzba”. W 2014 r. placówka została wyróżniona medalem pamiątkowym „Pro Mazovia” przyznany przez Marszałka Województwa Mazowieckiego Adama Struzika.

W 2016 r. redakcja „Echa Dnia” przyznała Włodzimierzowi Pujankowi tytuł „Człowieka Roku”. Był również kilkakrotnie wyróżniany w plebiscytach „Lider Regionu”. Jako dyrektor „Elektrowni” Włodzimierz Pujanek w ostatnich latach otwierał wystawy w tak prestiżowych miejscach, jak Zamek Królewski w Warszawie czy Instytut Polski w Paryżu.

– Chciałbym, by polska publiczność, która raczej z rezerwą odnosi się do sztuki współczesnej, miała po prostu możliwość jej poznawania – mówił Włodzimierz Pujanek w ostatnim wywiadzie, zamieszczonym na łamach miesięcznika „Mazowsze. serce Polski”.

O tę możliwość troszczył się do ostatniego dnia życia.

UWAGA

Informacje opublikowane przed 1 stycznia 2021 r. dostępne są na stronie archiwum.mazovia.pl