

Obchody Roku Gombrowicza



Autor: Robert

Utkowski

Festiwale, konkursy, koncerty, spotkania i dyskusje złożą się na program obchodów 120. rocznicy urodzin Witolda Gombrowicza.

Wydarzenia będą odbywały się w Polsce i we Francji, w której pisarz spędził ostatnie lata życia. Organizatorem, współorganizatorem lub koordynatorem większości z nich będzie Muzeum Witolda Gombrowicza we Wsoli. Przygotowanie wydarzeń finansowo wsparł Samorząd Województwa Mazowieckiego.

Rocznicowe obchody

W 2024 r. przypada 120. rocznica urodzin Witolda Gombrowicza, jednego z najważniejszych pisarzy polskich XX w. i najczęściej wystawianego na świecie polskiego dramaturga. Decyzją Senatu RP Witold Gombrowicz został jednym z patronów roku 2024, także Sejmik Województwa Mazowieckiego ogłosił rok 2024 Rokiem Witolda Gombrowicza na Mazowszu.

– Przeznaczyliśmy 470 tys. zł w tym roku na promocję wydarzeń, które będą odbywały się nie tylko na Mazowszu, na ziemi radomskiej, ale również w Paryżu czy w Vence, tam, gdzie ostatnie pięć lat życia spędził Witold Gombrowicz – mówi Rafał Rajkowski, wicemarszałek województwa mazowieckiego.

W Polsce i we Francji

Osiem dużych wydarzeń odbędzie się w Polsce: w Muzeum Witolda Gombrowicza we Wsoli, w

Radomiu, Warszawie oraz w kilku innych wybranych miejscowościach. Dziewięć przedsięwzięć zaplanowano we Francji, z czego pięć odbędzie się w Paryżu, cztery w Vence.

– Są to wydarzenia niezwykle różnorodne. Oprócz spotkań literackich, czytania prozy Gombrowicza, rozmów o jego tekstach i biografii będą też wydarzenia, w których ważniejsza jest muzyka, ale połączona z ambitnym tekstem i przyciągająca do literatury szeroką publiczność – mówi Tomasz Tyczyński, kurator Muzeum Witolda Gombrowicza we Wsoli.

Przygotowania

Przygotowanie tak bogatego w wydarzenia programu, zaplanowanie i ustalenie miejsc – w Polsce i we Francji – poprzedziły tygodnie pracy, sprawdzania możliwości i uzgadniania terminów.

– Można by przekornie powiedzieć, że trenowaliśmy urodziny Gombrowicza przy okazji pięćdziesiątej rocznicy jego śmierci. Wtedy pracowaliśmy z podobną intensywnością. Ale rzeczywiście myśleliśmy o tych wydarzeniach od przynajmniej dwóch lat – mówi Tomasz Tyczyński.

Obchody już trwają

Obchody roku gombrowiczowskiego już się rozpoczęły. W Bibliotece Polskiej w Paryżu w rozmowie o Gombrowiczu i Miłoszu uczestniczyli przedstawiciele Instytutu Literackiego Kultura Paryska, Uniwersytetu Warszawskiego i paryskiej Sorbony. Trwa konkurs na monodram gombrowiczowski – termin nadsyłania zgłoszeń mija z końcem kwietnia. Partnerami konkursu są Samorząd Województwa Mazowieckiego i Teatr Polski w Warszawie.

Co przed nami?

– Już w maju pokażemy „Ferdynandę” – najbardziej znaną powieść Witolda Gombrowicza. Ale przedstawimy ją w zupełnie innej, nowej formie. Będzie zaskakująco, ale myślę, że też ciekawie – mówi Ewa Witkowska, zastępca kierownika Muzeum Witolda Gombrowicza. – Prace autorstwa Klaudii Kiercz-Długołęckiej, artystki nagrodzonej m.in. przez rektora ASP w Warszawie będzie można zobaczyć podczas Nocy Muzeów. Na razie nie chcemy jednak zdradzać wszystkich szczegółów – dodaje Ewa Witkowska.

W letnich wydarzeniach plenerowych w Muzeum Witolda Gombrowicza we Wsoli wezmą udział m.in. Artur Andrus, Krzysztof Gosztyła i Lech Janerka. Także wrześniowy festiwal „Opętani literaturą” będzie miał w tym roku urodzinowy charakter.

Rozmowy o Gombrowiczu i literaturze będą trwały także późną jesienią i na początku przyszłego roku. Placówka we Wsoli będzie też partnerem wydarzeń gombrowiczowskich m.in. w Gdańsku i Sandomierzu, zaś instytucjom kultury zaproponuje interesujący i łatwy do realizacji projekt wystawy gombrowiczowskiej.

[Witold Gombrowicz](#)



[Maciej Bociński](#)

[Fragment ekspozycji w Vence](#)



[Robert Utkowski](#)

[Fragment ekspozycji w Vence](#)



[Robert Utkowski](#)

Fragment ekspozycji w Vence



Robert Utkowski

UWAGA

Informacje opublikowane przed 1 stycznia 2021 r. dostępne są na stronie archiwum.mazovia.pl