

Muzyka do filmu „Chłopi” z kolejną nagrodą



Autor: Autor: fot. kadr z filmu / materiały prasowe

Fryderyki 2024 – w kategorii „Album roku muzyka filmowa, teatralna, ilustracyjna” zwyciężył album nagrywany m.in. w radomskim skansenie. Sam film był dofinansowany przez samorząd Mazowsza.

Album „Chłopi” autorstwa L.U.C. & Rebel Babel Film Orchestra zwyciężył w kategorii „Album roku muzyka filmowa, teatralna, ilustracyjna” tegorocznej edycji Fryderyków. Akademia Fonograficzna, przyznała nagrody w 30 kategoriach. Jubileuszowa – 30. Gala muzyki rozrywkowej i jazzu, podczas której artystom wręczono statuetki, odbyła się w piątek w Gliwicach.

Radomski skansen miejscem nagrań muzyki do filmu „Chłopi”

Muzykę do filmu stworzył Łukasz L.U.C. Rostkowski. Nagrania terenowe artysta tworzył w Muzeum Wsi Radomskiej, gdzie wykorzystał unikalną akustykę drewnianych chat, otoczenia wiejskiego, a także kościoła św. Doroty w Wolanowie. Zarejestrowano tu dźwięk organów piszczałkowych tej zabytkowej świątyni. W jednej ze skansenowskich chałup nagrywane były inne instrumenty, w tym wiolonczela. Nagrań dokonano w lipcu 2020 r. Artysta powołał w tym celu „słowiański kolektyw muzyków folkowych”. Twórcy wykorzystali tradycyjne instrumenty ludowe i śpiew, by muzyka była jak najlepszym dopełnieniem ekranizacji powieści.

Samorząd wspiera produkcję filmów i promocję Mazowsza

Mazowiecki i Warszawski Fundusz Filmowy istnieje od 2010 roku w ramach [Mazowieckiego Instytutu Kultury](#) – jednostki prowadzonej i finansowanej przez Samorząd Województwa Mazowieckiego. Jego rolą jest wspieranie projektów filmowych, zarówno fabularnych, dokumentalnych, jak i animowanych realizowanych na Mazowszu. Raz w roku fundusz ogłasza konkurs na udział w produkcji filmowej. Warunkiem udziału jest powiązanie produkcji filmowej z województwem mazowieckim, m.in. przez miejsca realizacji filmu, tematykę czy udział w jego realizacji twórców i przedsiębiorców z regionu, a także wysokość budżetu wydatkowanego na Mazowszu. W 2023 roku została ogłoszona 13. edycja konkursu, którego budżet wyniósł łącznie 2,6 mln zł.

Produkcja „Chłopi” uzyskała wkład koprodukcyjny w wysokości 307 500 zł z Mazowieckiego i Warszawskiego Funduszu Filmowego w 2020 roku.

W ramach corocznego konkursu koprodukcyjnego Mazowiecki i Warszawski Fundusz Filmowy wsparł do tej pory ponad 100 filmów, w tym „Zimną wojnę”, która w 2019 r. otrzymała aż trzy nominacje do Oscara w kategoriach: najlepszy reżyser, najlepszy film nieanglojęzyczny i najlepsze zdjęcia. Inne nagradzane w krajowych i zagranicznych konkursach filmy współfinansowane przez samorząd Mazowsza to m.in. „Ostatnia rodzina”, „Film balkonowy”, „Śniegu już nigdy nie będzie”, „Body/Ciało”, „Kos”, „Pianoforte”, „Pisklaki” czy „Kobieta na dachu”.

Film „Chłopi”

„Chłopi” są ekranizacją wyróżnionej Nagrodą Nobla w 1924 roku powieści Władysława Stanisława Reymonta pod tym samym tytułem. Jest to już trzecia pełnometrażowa adaptacja dzieła polskiego pisarza. Najnowsza ekranizacja „Chłopów” to film animowany, utrzymany w estetyce polskich malarzy XIX i XX wieku. Prace malarskie nad filmem trwały pięć lat. Ponad stu artystów w Polsce, Ukrainie, Serbii i na Litwie tworzyło obrazy olejne na płótnie, które stały się klatkami kluczowymi w filmie. Powstało ich w sumie 80 tysięcy. Film w reżyserii DK Welchman i Hugh Welchmana otrzymał rekomendację polskiej komisji oscarowej i był oficjalnym kandydatem do Nagrody Akademii Filmowej w kategorii najlepszy film międzynarodowy. Produkcja swoją światową premierę miała podczas Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Toronto, gdzie otrzymała pozytywne recenzje międzynarodowych krytyków.

UWAGA

Informacje opublikowane przed 1 stycznia 2021 r. dostępne są na stronie archiwum.mazovia.pl