

AKTUALNOŚCI - KULTURA, PROMOCJA, TURYSTYKA

16/09/2024 11:19 | Zamieścił: Tomasz Targoński, Autor: Robert Utkowski (Muzeum Witolda Gombrowicza we Wsoli), Tomasz Targoński (KM).

Laureat Nagrody Gombrowicza wybrany



Autor: fot.

Dominik Musiałek

Grzegorz Bogdał, autor zbioru opowiadań „Idzie tu wielki chłopak” został laureatem IX edycji Nagrody Literackiej im. Witolda Gombrowicza.

Nagroda Literacka im. Witolda Gombrowicza przyznawana jest za debiut, rozumiany jako pierwsza lub druga książka danego autora, napisana prozą artystyczną w języku polskim. Kapituła Nagrody Literackiej im. Witolda Gombrowicza w sobotę wieczorem w Radomiu ogłosiła nazwiska zwycięzców. Decyzją jurorów, laureatem Nagrody Gombrowicza został Grzegorz Bogdał, autor zbioru opowiadań „Idzie tu wielki chłopak” (wyd. Czarne). Na rezydencję literacką w Vence pojedzie Katarzyna Groniec, autorka książki „Kundle” (wyd. Nisza).

Dzięki wsparciu samorządu Mazowsza, od kilku edycji nagrody, wszyscy nominowani otrzymują wyróżnienia w wysokości po 5 tys. złotych. Samorząd Województwa Mazowieckiego współprowadzi również Muzeum Witolda Gombrowicza we Wsoli k. Radomia. Oprócz stałej ekspozycji poświęconej artyście organizowane są tu cyklicznie wydarzenia kulturalne (spotkania literackie, dyskusje, panele, koncerty).

Grzegorz Bogdał laureatem Nagrody Gombrowicza

– Zachwyciła nas ta błyskotliwa, precyzyjna proza, którą chce się czytać powoli, z uwagą dla poszczególnych zdań, z których każde jest osobnym utworem literackim – mówiła o książce Grzegorza Bogdała w laudacji Justyna Sobolewska, członkini kapituły Nagrody Literackiej im. Witolda Gombrowicza. – Opowieści Bogdała składają się na kronikę ludzkich rozczarowań, bo przecież bohaterowie walczą z siłami nie do okiełznania. Mistrzostwo fabularne Bogdała polega też na tym, że buduje napięcie kolekcjonując wycinki rzeczywistości, precyzyjnie

wykrojone fragmenty spotęgowanych metaforycznie zdarzeń. Jest opowiadaczem deziluzyjnym, bezlitosnym, odzierającym rzeczywistość z jej masek i złudzeń. Zupełnie jak Gombrowicz – tłumaczyła Justyna Sobolewska.

Laureat otrzymał 40 000 złotych, statuetkę oraz lornetkę, Gombrowiczowski symbol twórczej uważności wobec świata.

– Bardzo dziękuję, jestem wstrząśnięty, zmieszany. Bardzo dziękuję kapitule, dziękuję organizatorom nagrody, dziękuję mojej żonie. I chętnie sobie usiądę – mówił Grzegorz Bogdał.

Miesięczna rezydencja w Vence dla Katarzyny Groniec

Od kilku lat, oprócz Nagrody Głównej, kapituła przyznaje także wyróżnienie w postaci miesięcznej rezydencji w Vence – miejscowości, w której polski pisarz spędził ostatnie lata życia. W tym roku rezydencję otrzymała Katarzyna Groniec, autorka książki „Kundle”.

– Doceniliśmy tę książkę za przejmujący, zbiorowy portret śląskiego miasta i szpitala psychiatrycznego w Toszku – uzasadniał podczas gali Józef Olejniczak, członek kapituły nagrody. – To zupełnie inna książka o Śląsku, niż te, które znamy. Celnie uderza w jego stereotypowy obraz. Groniec pokazuje niejednorodną, zróżnicowaną językowo, religijnie i etnicznie społeczność, a jej rozbiciu przeciwstawia spójność swojej opowieści – mówił Józef Olejniczak, i dodawał, nawiązując do bohaterów powieści: „czytałem tę książkę z przejęciem, bo sam też jestem kundlem”.

– Kiedy miałam siedemnaście lat i wyjeżdżałam z domu do Warszawy, moja babcia rzuciła: „o, jeszcze tam cię nie widzieli”. Więc bardzo się cieszę, że jadę do Vence, bo tam mnie jeszcze nie widzieli. I ja też nie widziałam Vence – mówiła Katarzyna Groniec.

O Nagrodzie Literackiej im. Witolda Gombrowicza

Ustanowiona przez radomski samorząd Nagroda Literacka im. Witolda Gombrowicza przyznawana jest debiutującym pisarzom i uznawana za jedno z najważniejszych literackich wyróżnień w Polsce.

– To już dziewiąta edycja Nagrody Gombrowicza. W tym roku wpłynęło ponad osiemdziesiąt zgłoszeń. A we wszystkich edycjach – już kilkaset. To pokazuje i rangę tej nagrody, i to, że literatura w Polsce ma się całkiem dobrze – mówiła Katarzyna Kalinowska, wiceprezydentka Radomia.

Organizatorami Nagrody i festiwalu są Prezydent Radomia oraz Muzeum Witolda Gombrowicza.

Honorowy Patronat nad nagrodą sprawuje Rita Gombrowicz. Mecenasami Nagrody są Jarosław Krzyżanowski i Zakłady Automatyki KOMBUD S.A, a Partnerem Głównym Unidevelopment S.A. Partnerem Strategicznym jest Samorząd Województwa Mazowieckiego.

W tej edycji można było zgłaszać książki wydane w 2023 roku. Spośród nich kapituła w składzie: Ewa Graczyk (przewodnicząca), Anna Kałuża, Zofia Król, Zbigniew Kruszyński, Józef Olejniczak, Justyna Sobolewska oraz Tomasz Tyczyński (sekretarz) nominowała do nagrody pięć. Nazwiska nominowanych, w związku z Rokiem Gombrowiczowskim ustanowionym w 120 rocznicę urodzin pisarza, ogłosiła w czerwcu w Paryżu Rita Gombrowicz. Nominowani byli:

- Iwona Bassa („Głodni, wyd. Biuro Literackie),

- Grzegorz Bogdał („Idzie tu wielki chłopak”, wyd. Czarne),
- Katarzyna Groniec („Kundle”, wyd. Nisza),
- Barbara Klicka („Reneta”, wyd. W.A.B.),
- Aleksandra Tarnowska („Wniebogłos”, wyd. ArtRage).

Partnerami festiwalu są Miejska Biblioteka Publiczna w Radomiu, Fundacja Instytut Gombrowiczowski oraz Zespół Szkół Muzycznych w Radomiu. Patroni medialni tegorocznej edycji to Wyborcza.pl, Książki. Magazyn do czytania, Booklips, Radio Nowy Świat, Program Trzeci Polskiego Radia.

– Bardzo dziękuję, jestem wstrząśnięty, zmieszany. Bardzo dziękuję kapitule, dziękuję organizatorom nagrody, dziękuję mojej żonie. I chętnie sobie usiądę – mówił Grzegorz Bogdał.



fot. Dominik Musiałek

W tym roku wyróżnienie w postaci miesięcznej rezydencji w Vence otrzymała Katarzyna Groniec.



fot. Dominik Musiałek

UWAGA

Informacje opublikowane przed 1 stycznia 2021 r. dostępne są na stronie archiwum.mazovia.pl