

AKTUALNOŚCI - KULTURA, PROMOCJA, TURYSTYKA

25/04/2022 13:00, aktualizacja: 26/04/2022 13:24 | Zamieścił: Urszula Sabak, Autor: oprac.

WKZ

Alicja Węgorzewska-Whiskerd szefową WOK



Autor: fot. arch.

UMWM

W siedzibie Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego w Warszawie odbyło się spotkanie z dyrekcją Warszawskiej Opery Kameralnej – instytucji kultury Samorządu Województwa Mazowieckiego.

Z ramienia samorządu województwa uczestniczyli w nim: marszałek Adam Struzik, wicemarszałek Rafał Rajkowski, członkowie zarządu województwa Janina Ewa Orzełowska i Elżbieta Lanc, sekretarz województwa – dyrektor urzędu Waldemar Kuliński, skarbnik województwa Marek Miesztalski oraz dyrektor Departamentu Kultury, Promocji i Turystyki Paweł Cukrowski.

Podczas spotkania omówiono działalność placówki. Marszałek Adam Struzik podziękował pełniącej obowiązki dyrektora Warszawskiej Opery Kameralnej – Danucie Bodzek za prowadzenie opery przez ostatnie kilka miesięcy, tj. od 1 września 2021 r.

Podpisano też umowę pomiędzy Samorządem Województwa Mazowieckiego a VILLA ARTE Sp. z o.o., reprezentowaną przez Alicję Węgorzewską-Whiskerd. Umowa dotyczyła zarządzania Warszawską Operą Kameralną, od 1 maja 2022 r.

Warszawska Opera Kameralna to placówka kulturalna, która adresuje do melomanów szeroki wachlarz oferty programowej: od średniowiecznych misterii, poprzez opery wczesnego i późnego baroku, opery klasyczne, XVIII-wieczne pantomimy, opery Rossiniego, Donizettiego, po sceniczne dzieła współczesne.

Opera z historią i tradycją

Opera została założona w 1961 r. przez Stefana Sutkowskiego, późniejszego wieloletniego dyrektora

naczelnego i artystycznego, Joannę i Jana Kulmów, Zofię Wierchowicz, Andrzeja Sadowskiego i Juliusza Borzyma.

Od 15 października 1986 r. Warszawska Opera Kameralna występuje we własnym teatrze mieszczącym się w zabytkowym budynku z 1775 roku przy al. Solidarności 76b w Warszawie. Siedziba instytucji, o kameralnym wnętrzu z doskonałą akustyką, wpisana jest do rejestru zabytków Warszawy.

Warszawska Opera Kameralna prowadzi szeroko zakrojoną działalność koncertową w różnych lokalizacjach na terenie Warszawy. Dzieła symfoniczne oraz muzyka koncertująca najczęściej prezentowana jest w Zamku Królewskim w Warszawie, oraz w Studiu Koncertowym Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego. W roli solistów występują światowej sławy artyści zagraniczni (m.in. Giuliano Carmignola, Charlie Siem, Charles Owen, Alexei Lubimov) oraz Polacy, (m.in. Konstanty Andrzej Kulka, Hubert Rutkowski, Marek Bracha).

Specjalnością WOK są również estradowe gale operowe z udziałem wybitnych solistów (m.in. Veronica Cangemi) oraz estradowe wykonania dzieł operowych, zarówno klasycznych, jak i barokowych (m.in. „Don Giovanni” Wolfganga Amadeusza Mozarta z udziałem Artura Rucińskiego w Filharmonii Narodowej).

Organizator wielu festiwali

Warszawska Opera Kameralna prowadzi m.in. Festiwal Oper Barokowych, Festiwal Claudia Monteverdiego, Festiwal Gioacchina Rossiniego czy Festiwal Polskich Oper Współczesnych.

Sztandarowym przedsięwzięciem artystycznym Warszawskiej Opery Kameralnej jest odbywający się już od 31 lat Festiwal Mozartowski. Po raz pierwszy zorganizowano go w 1991 r. dla uczczenia 200. rocznicy śmierci wiedeńskiego kompozytora. Jego pomysłodawcami byli współzałożyciel i wieloletni dyrektor WOK Stefan Sutkowski oraz reżyser Ryszard Peryt.

Od początku swego istnienia Festiwal był jedynym w Europie, podczas którego przedstawiano cały dorobek sceniczny Wolfganga Amadeusza Mozarta. Każdego roku w Warszawie prezentowane są opery kompozytora, a także jego dzieła oratoryjne, symfonie, koncerty instrumentalne i utwory kameralne.

Warszawska Opera Kameralna prezentuje swój dorobek w Polsce, a także poza granicami kraju, w tym podczas prestiżowych międzynarodowych festiwali muzycznych. Występy objęły dotychczas 16 państw Europy, a także Japonię, Liban, USA i Kanadę.

Podczas spotkania podpisano umowę pomiędzy Samorządem Województwa Mazowieckiego a VILLA AR Sp. z o.o., reprezentowaną przez Alicję Węgorzewską-Whiskerd



fot. arch. UMWM

Podczas spotkania omówiono działalność placówki. Marszałek Adam Struzik podziękował pełniące obowiązki dyrektora Warszawskiej Opery Kameralnej – Danucie Bodzek za prowadzenie opery przez ostatnie kilka miesięcy, tj. od 1 września 2021 r.



fot. arch. UMWM

Umowa podpisana z VILLA ARTE Sp. z o.o., reprezentowaną przez Alicję Węgorzewską-Whiskerd dotyczy zarządzania Warszawską Operą Kameralną, od 1 maja 2022 r.



fot. arch. UMWM

UWAGA

Informacje opublikowane przed 1 stycznia 2021 r. dostępne są na stronie archiwum.mazovia.pl