

# DZIEJE SIĘ NA MAZOWSZU

30/08/2021 10:20 | Zamieścił: Dorota Mądrał, Autor: Monika Małkowska (MCSW Elektrownia)

## Zofia Łuczko – „Grunt to pozory”



Autor: Zofia

Łuczko "Sky is the limit", fot. arch. artystki

Nazwa Zofia Łuczko – „Grunt to pozory”

Opis Nowa wystawa w MCSW Elektrownia w Radomiu.

Event start date: September 24, 2021 at 2:00 PM

End date of the event: December 31, 2021 at 11:00 PM

Event location: Radom

Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu zaprasza do obejrzenia wystawy Zofii Łuczko pt. "Grunt to pozory".

---

wernisaż 24 września, godz.14.00, wystawa do 31 grudnia, w MCSW „Elektrownia” w Radomiu

[www.mcswelektrownia.pl](http://www.mcswelektrownia.pl)

„Świat nie jest taki zły, świat wcale nie jest mdły, niech no tylko zakwitną jabłonie. To i milion z nieba kapnie, i dziewczyna kocha łatwiej...”. Tak znakomicie wiodło się rodakom w latach 60. ubiegłego stulecia, i to za PRL-u – ale tylko w kabarecie. Kwiat jabłoni miał czarodziejską moc: z nieba spadała nie tylko forsa, także złote zęby, a niekiedy nawet parówki. Teraz wszystko dostępne w handlu detalicznym całorocznie, nie tylko wiosną. Jednak... ustroje się zmieniają, a natura ludzka – wcale. Wciąż naiwnie wierzymy, że oto zostaliśmy kowalami swego losu i możemy go formować jak plastelinę. Tylko trzeba znać zaklęcie-klucz do sukcesu. Niestety,

rzeczywistość nie odpuszcza. Wciąż jest szpetna, koślawa, bez wdzięku. Real nie chce się zamienić w fake świat. Zofia Łuczko kreuje w swym fotograficznym projekcie „U nas nic szczególnego się nie dzieje” podwójną, czy raczej schizofreniczną rzeczywistość. Jej bohaterowie mieszkają tu i teraz, we wcale nie atrakcyjnym otoczeniu. Jednocześnie, pozorują dobrobyt, erotyczne napalenie i sukcesy na każdym polu – a to za pośrednictwem mediów społecznościowych. Wierzą w wirtualną magię, jak niegdyś Agnieszka Osiecka w kwitnące jabłonie. Kadry Zofii Łuczko są i zabawne, i smutne. Pokazują ludzkie złudzenia – zarazem obnażają naiwność, fałsz i... zerową szansę na realizację oczekiwań. Wystawa w ramach cyklu „Kadry pod napięciem”. Kuratorka wystawy: Monika Małkowska.

#### UWAGA

Informacje opublikowane przed 1 stycznia 2021 r. dostępne są na stronie [archiwum.mazovia.pl](http://archiwum.mazovia.pl)