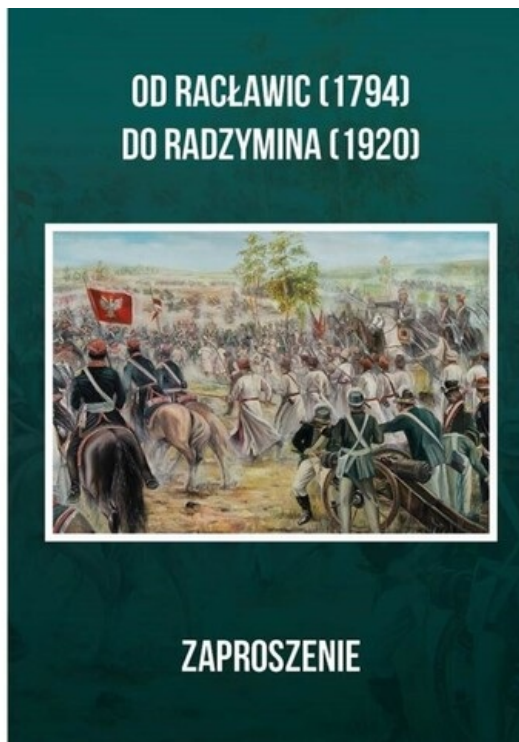


DZIEJE SIĘ NA MAZOWSZU

15/07/2024 15:14, aktualizacja: 15/07/2024 15:23 | Zamieścił: Iwona Śliwińska, Autor: oprac. na podst. mat. Muzeum Niepodległości w Warszawie

Wernisaż wystawy „Od Raławic (1794) do Radzimina (1920)”



Autor: mat.

prom. Muzeum Niepodległości w Warszawie

Nazwa Wernisaż wystawy „Od Raławic (1794) do Radzimina (1920)”

Opis Uroczyste otwarcie wystawy obrazów Polskiej Fundacji Kościuszkowskiej, autorstwa współczesnych artystów.

Event start date: July 17, 2024 at 12:00 PM

End date of the event: July 17, 2024 at 1:00 PM

Event location: Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 roku w Radzyminie, Al. Jana Pawła II 64, 05-250 Radzymin

Muzeum Niepodległości w Warszawie zaprasza na niezwykle spotkanie z malarstwem batalistycznym.

Ekspozycja prezentuje obrazy autorstwa Hakoba Mikayelyana, Grażyny Kostawskiej i Piotra Szałkowskiego, należące do Polskiej Fundacji Kościuszkowskiej.

Dzieła Grażyny Kostawskiej i Piotra Szałkowskiego powstawały od roku 1994, natomiast Hakob Mikayelian zajmuje się tematyką kościuszkowską od roku 2017.

Obrazem, który nadał tytuł wystawie, jest „Bitwa pod Raławicami”. Jego autorem jest Hakob Mikayelian – twórca wielu scen bitewnych toczonych pod Warszawą i Maciejowicami. Dzieło przedstawia Tadeusza Kościuskę w czapce włościan krakowskich, kierującego kosynierów na pomoc walczącemu na lewym skrzydle Józefowi Zajączkowi.

Prace Piotra Szałkowskiego przedstawiają sceny rzezi Pragi, ale także pozornie sielskie obrazy, ukazujące w sposób symboliczny niespokojny czas walk o niepodległość.

Dzieła Grażyny Kostawskiej nawiązują do Insurekcji Kościuszkowskiej. Zawierają sceny od targu koni dla wojska w Maciejowicach, poprzez posłańca z trwogą wykonującego swą misję, aż po samego naczelnika powstania – Tadeusza Kościuszkę. W pracach dominują charakterystyczne kolory jesiennego krajobrazu.

Wystawa dostępna do 31 lipca 2024 r.

Wstęp na wernisaż wolny.

UWAGA

Informacje opublikowane przed 1 stycznia 2021 r. dostępne są na stronie archiwum.mazovia.pl