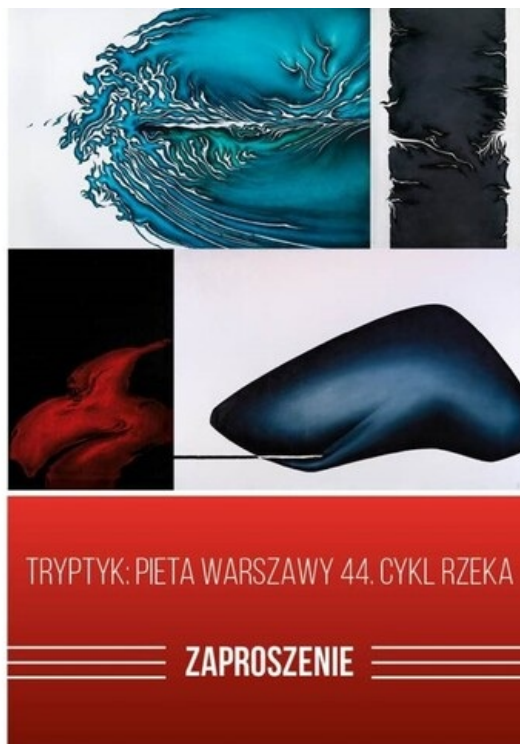


DZIEJE SIĘ NA MAZOWSZU

09/10/2024 09:14, aktualizacja: 09/10/2024 09:22 | Zamieścił: Tomasz

Targoński

Wernisaż wystawy malarstwa – „Tryptyk: Pieta Warszawy 44. Cykl Rzeka” Janusza Trzebiatowskiego



Autor: fot.

materiały organizatora.

Nazwa Wernisaż wystawy malarstwa – „Tryptyk: Pieta Warszawy 44. Cykl Rzeka” Janusza Trzebiatowskiego

Opis Tadeusz Skoczek, Dyrektor Muzeum Niepodległości w Warszawie serdecznie zaprasza w we wtorek 15 października 2024 o godz. 12.30 do Pałacu Przebendowskich/Radziwiłłów, głównej siedziby Muzeum Niepodległości na wernisaż wyjątkowej wystawy malarstwa.

Event start date: October 15, 2024 at 12:30 PM

End date of the event: October 15, 2024 at 1:30 PM

Event location: w Pałacu Przebendowskich/Radziwiłłów

Profesor Janusz Jutrzenka Trzebiatowski jest jednym z najwybitniejszych polskich artystów współczesnych. Urodził się 9 lipca w 1936 roku w Chojnicach. Od 1954 roku mieszka i tworzy w Krakowie, gdzie ukończył Akademię Sztuk Pięknych. Jest członkiem wielu polskich i zagranicznych towarzystw artystycznych: Association Internationale des Arts Plastiques AIAP, Federation Internationale De La Medaille FIDEM, Polish Pastel Society of America, Stowarzyszenia Pastelistów Polskich, Związku Polskich Artystów Plastyków, Związku Literatów Polskich, Stowarzyszenia Artystyczno-Literackiego i wielu innych. Założył i aktywnie działa w Stowarzyszeniu Twórczym POLART, które wydaje ważne pismo artystyczne „Hybryda”.

Jest artystą wszechstronnym: maluje, rzeźbi, zajmuje się medalierstwem oraz projektuje scenografie i plakaty. Swoje prace wystawiał w wielu państwach Europy, Azji i obu Ameryk.

Opublikował również 12 tomików poezji. W rodzinnym mieście artysty – Chojnicach działa Muzeum Janusza Trzebiatowskiego, które gromadzi jego prace. Jego najnowsza wystawa w Muzeum Niepodległości to autorskie połączenie dwóch cyklów malarskich. „Tryptyk Warszawski” jest malarskim hołdem oddanym miastu ciężko doświadczonemu w czasie II wojny światowej. Artysta stara się dostrzec zarówno mrok okupacji i wszechobecnego terroru, grozę powstańczych walk i ponurą, cmentarną ciszę morza powojennych ruin. Cykl „Rzeka” jest jakby dopełnieniem tego obrazu. To spojrzenie w przyszłość wraz z nadzieją rozpoczynającej się odbudowy. Warki prąd rzeki pokonuje kolejne piętrzące się przeszkody prowadząc wszystko i wszystkich ku żyznym równiom i morzu. Na tych żyznych równinach i w morzu nadziei rodzi się nowy początek. Czająca się w ruinach śmierć zostaje pokonana, rodzi się nowe życie. Małgorzata Karolina Piekarska w katalogu towarzyszącym wystawie napisała: „Sztuka Janusza Jutrzenki Trzebiatowskiego jest pełna symbolizmu, co wynika z faktu bycia przez autora zarówno malarzem jak i poetą. Tak samo w jednej jak i drugiej dziedzinie sztuki artysta sprawnie posługuje się metaforami, alegoriami a przede wszystkim symbolami”.

Wystawa będzie czynna do 15.11.2024.

Muzeum Niepodległości w Warszawie, Pałac Przebendowskich/Radziwiłłów.

UWAGA

Informacje opublikowane przed 1 stycznia 2021 r. dostępne są na stronie archiwum.mazovia.pl