

DZIEJE SIĘ NA MAZOWSZU

25/08/2021 12:28 | Zamieścił: Dorota Mądrał, Autor: Milena Kolibczyńska (Muzeum Mazowieckie w Płocku)

„Sztuka dwudziestolecia międzywojennego – art déco”



Autor: fot.

Tomasz Topczewski

Nazwa „Sztuka dwudziestolecia międzywojennego – art déco”

Opis Nowa wystawa stała w Muzeum Mazowieckim w Płocku

Event start date: September 4, 2021 at 10:00 AM

End date of the event: December 31, 2021 at 11:00 PM

Event location: Płock, ul. Kolegialna 6

Muzeum Mazowieckie w Płocku zaprasza na nową wystawę stałą poświęconą sztuce art déco w Polsce.

wystawa stała, od 4 września, w Muzeum Mazowieckim w Płocku

www.muzeumplock.eu

W kamienicy przy ul. Kolegialnej 6 podziwiać będzie można klimat szalonych lat dwudziestych poprzedniego stulecia. Wśród eksponatów znalazł się czerwony kabriolet z 1926 r. i „Martwa natura” Tamary Łempickiej, oraz większość z liczącej 1,8 tys. obiektów kolekcji art déco Muzeum Mazowieckiego w Płocku. We wnętrzach kamienic – polskiej, niemieckiej i francuskiej – prezentowane będą meble, szkło, ceramika, tkaniny, lampy, malarstwo i rzeźba, w domu mody kolekcja strojów, w sklepie jubilerskim – biżuteria, m.in. puderniczka Tiffany’ego i kolczyki w etui Cartiera. Ekspozycję pierwszego piętra otwiera aranżacja mieszkania polskiej inteligencji lat 30. XX w. Pierwsze piętro to także galeria designu, w której podziwiać można bogatą kolekcję szkła

cenionych polskich hut: Niemen, Zawiercie, Hortensja, Krosno oraz zagranicznych wytwórni: Lalique'a, Bacarrat, Braci Daum. Zbiory metalu reprezentowane są przez wyroby firm warszawskich, europejskich czy amerykańskich. Ceramika to wyroby z Ćmielowa, Pacykowa, wytwórni śląskich. W części poświęconej malarstwu prezentowane będą portrety autorstwa m.in. Zbigniewa Pronaszki i Stanisława Witkacego. Perłą kolekcji MMP jest dar PKN Orlen – „Martwa natura” z antyczną rzeźbą Tamary Łempickiej – ikony lat 20. i 30. XX w., której malarstwo jest kwintesencją stylu art déco. Nawiązaniem do sukcesu polskich artystów na Wystawie Światowej w Paryżu w 1925 r. jest Sala Tożsamości, wydzielona przestrzeń z polskimi dziełami z nurtu narodowego inspirowanego folklorem i ludowością, a także z tymi zdradzającymi wpływy kubizmu i funkcjonalizmu. Wystawa powstała dzięki wsparciu finansowemu Samorządu Województwa Mazowieckiego, organizatora Muzeum Mazowieckiego w Płocku. Wydarzenie jest częścią obchodów 200-lecia Muzeum Mazowieckiego w Płocku. Patronat honorowy nad wystawą objął Marszałek Województwa Mazowieckiego.

UWAGA

Informacje opublikowane przed 1 stycznia 2021 r. dostępne są na stronie archiwum.mazovia.pl