

DZIEJE SIĘ NA MAZOWSZU

06/05/2024 14:02 | Zamieścił: Tomasz Opaliński, Autor: Aldona Łyszkowska

Sonety Krymskie - śladami Adama Mickiewicza



Autor: Mat. Organizatora

Nazwa Sonety Krymskie - śladami Adama Mickiewicza

Opis 630. Koncert z cyklu

Event start date: May 12, 2024 at 3:00 PM

End date of the event: May 12, 2024 at 5:00 PM

Event location: Muzeum Romantyzmu w Opinogórze

Oryginalny romantyczny koncert pt. Sonety Krymskie - śladami Adama Mickiewicza

Będzie to muzyczna podróż po Półwyspie Krymskim. Zanurzymy się w bujnych falach stepów Akermanu, będziemy podziwiać majestat gór Czatyrdah i Ajudah, zwiedzimy pałac chanów w Bakczysaraju, dotkniemy ruin zamku w Bałakławie, pomkniemy w dzikim cwale po Bajdarskiej Dolinie i pocujemy oddech śmierci nad przepaścią w Czufut-Kale. Pozachwycamy się wspólnie pięknem krymskiej przyrody i zatracimy się w niej.

Wystąpią:

Michał Konstrat – wokal, gitara klasyczna

Małgorzata Sroczyńska – wokal, wiolonczela

Marcin Prokopiak – wokół, fortepian

Teksty – Adam Mickiewicz

Muzyka – Michał Konstrat

Aranżacje – Zespół

O artystach:

Michał Konstrat – wokół, gitara klasyczna

Absolwent filologii rosyjskiej na Uniwersytecie Warszawskim. Autor piosenek, twórca muzyki do wierszy znanych poetów m.in. Adama Asnyka, Adama Mickiewicza, Williama Shakespeare'a i Jarosława Iwaszkiewicza. Wykonawca, interpretator oraz tłumacz pieśni bardów rosyjskich (Olega Mitiajewa, Aleksandra Dolskiego, Aleksandra Rozenbauma, Bułata Okudźawy i Włodzimierza Wysockiego).

Laureat wielu ogólnopolskich festiwali piosenki autorskiej, poetyckiej i poezji śpiewanej. Dyskografia: „Nasz Wysocki” (MTJ, 2013), „Spotkanie po latach” (RZP, 2019), „Sonety krymskie” (RZP, 2023).

Małgorzata Sroczyńska – wokół, wiolonczela

Magister sztuki (od 2009 r). Absolwentka Akademii Muzycznej w Łodzi oraz Królewskiego Konserwatorium Muzycznego w Brukseli. Kształciła się pod kierunkiem Stanisława Firleja, Jeroena Reulinga, Anny i Andrzeja Orkiszów, Tomasza Strahla, Kazimierza Michalika, Dominika Połońskiego, Agaty Jareckiej i innych. Koncertowała m. in. w Zamku Królewskim w Warszawie, Pałacu Prezydenckim, Filharmonii Narodowej, Filharmonii Lwowskiej i sali balowej zamku w Łańcucie.

Obecnie prowadzi klasę wiolonczeli w PSM I i II st. w Żyrardowie.

Marcin Prokopiak – wokół, fortepian

Organista, pianista, dyrygent chóralny. Absolwent filologii rosyjskiej na Uniwersytecie Warszawskim. Ukończył Instytut Szkolenia Organistów w Warszawie z dyplomem I stopnia. Pracuje od 23 lat w kościele św. Stanisława Kostki w Warszawie na stanowisku organisty i dyrygenta chóru.

UWAGA

Informacje opublikowane przed 1 stycznia 2021 r. dostępne są na stronie archiwum.mazovia.pl