

DZIEJE SIĘ NA MAZOWSZU

08/02/2021 09:15, aktualizacja: 08/02/2021 09:48 | Zamieścił: Dorota Mądrał, Autor: Kinga Maszczyńska (MCSW „Elektrownia”)

Sławomir Marzec „Otchłanie i labirynty”



wernisaż 5 marca, wystawa czynna do 25 kwietnia, w MCSW „Elektrownia” w Radomiu

www.mcswelektrownia.pl

Na wystawie zostaną zaprezentowane najnowsze cykle artysty, inspirowane horyzontem oraz cykl obrazów użytkowych, wykorzystujących magiczne moce koloru. Przedstawiony zostanie również wybór filmów, których materię wyjściową stanowi pulsacja widzialności powstała przez złożenie kilkudziesięciu przygodnych zapisów filmowych, a także dokumentacja kilku performance'ów. Sławomir Marzec jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie i Kunstakademie w Düsseldorfie. Obecnie prowadzi Pracownię Malarstwa na Wydziale Grafiki w warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Praktykuje malarstwo, rysunek, instalację, fotografię przetworzoną, performance i film. Autor ponad setki wystaw indywidualnych, ponad 250 publikacji z pogranicza teorii i krytyki sztuki w czołowych polskich magazynach sztuki, a także w pismach zagranicznych (wieloletni recenzent nowojorskiego „NYArts” i londyńskiego „Contemporary”). Opublikował również pięć książek. Inicjator powołania Forum Nowych Autonomii Sztuk działającego w latach 2014–2018. Autor licznych polemik walczących o (nie)możliwą autonomię sztuki.



UWAGA

Informacje opublikowane przed 1 stycznia 2021 r. dostępne są na stronie archiwum.mazovia.pl