

DZIEJE SIĘ NA MAZOWSZU

11/01/2024 12:13 | Zamieścił: Tomasz Opaliński, Autor: Agnieszka Stępień-Tymińska

Romantyczny wieczór w Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie



Autor: Materiały Organizatora

Nazwa Romantyczny wieczór w Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie

Opis Wydarzenie otwierające nowy sezon artystyczno-muzealny.

Event start date: January 14, 2024 at 4:00 PM

End date of the event: January 14, 2024 at 6:00 PM

Event location: Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie. Dwór Jabłonowskich - Salon muzyczny

Romantyczny wieczór Mickiewicz – Słowacki – Norwid – Chopin oraz poezja i proza Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Romana Brandstaettera, Władysława Broniewskiego, Wisławy Szymborskiej, Czesława Miłosza i Adama Zagajewskiego.

Okazja do obcowania z wybranymi wierszami i prozą polskich poetów w interpretacji jednej z najwybitniejszych polskich aktorek – Mai Komorowskiej oraz muzyką Fryderyka Chopina w wykonaniu jednego z najbardziej wszechstronnych polskich pianistów swojej generacji – Pawła Kamasy.

Maja Komorowska ukończyła Wydział Lalkarski PWST w Krakowie. W 1960 r. zadebiutowała na deskach teatru „Grotoska”, a następnie występowała w Opolu (Teatr 13 Rzędów) i we Wrocławiu (Teatr Laboratorium, Współczesny, Polski). Od 1972 roku gościła w warszawskim Teatrze

Współczesnym. W latach 1982-2014 uczyła w Akademii Teatralnej w Warszawie. Na dużym ekranie zadebiutowała w „Życiu rodzinnym” Krzysztofa Zanussiego, grając później wielokrotnie w jego filmach. Współpracowała także z Andrzejem Wajdą, Krzysztofem Kieślowskim i Tadeuszem Konwickim.

Paweł Komasa swoje studia pianistyczne odbył pod kierunkiem Jorge Boleta w Curtis Institute of Music w Filadelfii, Rudolfa Buchbindera w Musikhochschule w Bazylei oraz Harry Datynera w Conservatoire de Musique w Genewie. Od czasu swego niemieckiego debiutu na prestiżowym festiwalu „Kissinger Sommer” intensywnie koncertuje odwiedzając tak renomowane sale koncertowe jak Salle Gaveau w Paryżu, Tonhalle w Zurychu, Filharmonia Narodowa w Warszawie czy Konserwatorium im. P. Czajkowskiego w Moskwie. Jego debiut płytowy z kompletem Mazurków Karola Szymanowskiego dla monachijskiej wytwórni KOCH/Schwann został w 1998 roku nagrodzony Critic’s Choice Award prestiżowego brytyjskiego magazynu Gramophone. Paweł Komasa jest laureatem nagrody Baldwin Piano Prize w Filadelfii (USA) w 1982 roku oraz finalistą konkursu Terrence Judd Award w Londynie w 1988 r.

Więcej informacji na stronie [Muzeum Jana Kochanowskiego](#).

UWAGA

Informacje opublikowane przed 1 stycznia 2021 r. dostępne są na stronie archiwum.mazovia.pl