

DZIEJE SIĘ NA MAZOWSZU

23/08/2024 15:17, aktualizacja: 23/08/2024 15:38 | Zamieścił: Iwona Śliwińska, Autor: Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu

O trendach modowych i obyczajach dawnych – wykład w sierpeckim ratuszu

 Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu

Zaprasza na spotkanie z cyklu

W CZWARTKI O KULTURZE

Od bieli do czerni.
O ubiorach ślubnych i żałobnych w XIX i XX wieku

Anna Moryto

29 sierpnia 2024 r.
godz.: 17.00

Ratusz, pl. Kardynała Wyszyńskiego 1

Wstęp bezpłatny





Autor: mat.

prom. organizatora

Nazwa „Od bieli do czerni. O ubiorach ślubnych i żałobnych w XIX i XX wieku”

Opis Wykład z cyklu „W czwartki o kulturze”

Event start date: August 29, 2024 at 5:00 PM

End date of the event: August 29, 2024 at 7:00 PM

Event location: Ratusz (oddział Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu), pl. Kardynała Wyszyńskiego 1, 09-200 Sierpc

Na wyczekiwaną prelekcję z cyklu „W czwartki o kulturze” zaprasza w czwartek 29 sierpnia, Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu.

W ostatnich dniach wakacji do sierpeckiego ratusza wrócą wykłady poświęcone kulturze, tradycji i sztuce. Pierwsza z prelekcji, zatytułowana „Od bieli do czerni. O ubiorach ślubnych i żałobnych w XIX i XX wieku” została przygotowana przez Annę Moryto, autorkę aktualnie prezentowanej we wnętrzach ratusza ekspozycji pod tym samym tytułem. Spotkanie będzie więc miało wyjątkowy charakter – jego uczestnicy wezmą udział także w oprowadzaniu kuratorskim.

Prelegentka, kuratorka, niekwestionowany autorytet...

Anna Moryto jest niekwestionowanym autorytetem w temacie mody z poprzednich epok. Od lat

gromadzi i opisuje ubiory z XVIII, XIX i początku XX wieku. Założyła Muzeum Historii Ubioru w Poznaniu. W pracowni „Stroje z Pasją” zajmuje się – wraz z doświadczonymi krawcowymi i szwaczkami – rekonstruowaniem strojów historycznych. Prowadzi również działalność edukacyjną i badawczą, dzieląc się wiedzą i doświadczeniem na swojej autorskiej stronie internetowej.

Ile odcieni ma kolor biały?

Wystawa „Od bieli do czerni...” pozwala poznać tradycje związane z ceremoniami ślubnymi i żałobnymi XIX i początków XX wieku. Można na niej zobaczyć oryginalne ubiory, akcesoria i unikatowe dodatki, które odzwierciedlają ówczesne obyczaje, trendy modowe oraz normy społeczne. Ekspozycja wzbogacona została fotografiami ślubnymi i żałobnymi oraz rycinami z różnych epok.

Czy czerń była wyłącznie kolorem żałobnym? Ile odcieni ma kolor biały? Jakich tkanin i materiałów używano w poprzednich epokach do produkcji ubrań? O tym i wielu innych zagadnieniach związanych z dawną modą opowie wykładowczyni.

Prelekcja wraz z oprowadzaniem kuratorskim zostanie powtórzona w piątek 30 sierpnia o godz. 11.00.

Wstęp na spotkania jest bezpłatny.

UWAGA

Informacje opublikowane przed 1 stycznia 2021 r. dostępne są na stronie archiwum.mazovia.pl