

DZIEJE SIĘ NA MAZOWSZU

25/04/2025 11:20 | Zamieścił: Iwona Śliwińska, Autor: Robert Utkowski (Muzeum Witolda Gombrowicza we Wsoli)

Monodram „IVONA” w wykonaniu Anny Kończal-Bochenek stawia pytania o to, jak – i czy w ogóle – można poradzić sobie z hejtem w mediach społecznościowych



Autor: fot.

Robert Utkowski

Nazwa Monodram „IVONA” w wykonaniu Anny Kończal-Bochenek stawia pytania o to, jak – i czy w ogóle – można poradzić sobie z hejtem w mediach społecznościowych

Opis Monodram w reżyserii Filipa Bochenka powstały na podstawie „Iwony Księżniczki Burgunda” Witolda Gombrowicza.

Data rozpoczęcia wydarzenia: 27 kwietnia 2025 17:00

Data zakończenia wydarzenia: 27 kwietnia 2025 18:00

Lokalizacja wydarzenia: Muzeum Witolda Gombrowicza we Wsoli, ul. Gombrowicza 1, 26-660 Wsola

Muzeum Witolda Gombrowicza we Wsoli zaprasza na monodram „IVONA” w wykonaniu Anny Kończal-Bochenek. To jedna ze sztuk zakwalifikowanych do finału ubiegłorocznego Konkursu na Monodram Gombrowiczowski zorganizowany przez Muzeum. Kuratorem konkursu był Jacek Wakar, a spektakle oceniało jury w składzie: Irena Jun, Lena Frankiewicz oraz Jacek Cieślak. Konkurs zorganizowany został dzięki dofinansowaniu z budżetu Samorządu Województwa Mazowieckiego.

„Wczoraj znów nie miałaś powodzenia. Dzisiaj znów nie masz powodzenia. Jutro także nie będziesz miała powodzenia” – pod zdjęciami w mediach społecznościowych pojawiają się nowe komentarze. Jak można sobie z nimi poradzić i czy w ogóle można? Na te i inne pytania próbują

odpowiedzieć twórcy sztuki „Ivona” na podstawie „Iwony Księżniczki Burgunda” Witolda Gombrowicza w reżyserii Filipa Bochenka. Tytuł monodramu nawiązuje jednocześnie do nazwy popularnego syntezyatora mowy, który wykorzystano w spektaklu.

Anna Kończal-Bochenek jest absolwentką Wydziału Aktorskiego Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej we Wrocławiu. W 2022 roku została laureatką dwóch indywidualnych nagród aktorskich: Grand Prix na festiwalu Verba Sacra za interpretację fragmentu „Ballad i romansów” Adama Mickiewicza oraz Nagrody Specjalnej im. Wojciecha Kalwata w konkursie „Modjeska calling” organizowanym przez Teatr Polski w Poznaniu, za monolog Kleopatry z „Antoniusza i Kleopatry” Williama Szekspira.

UWAGA

Informacje opublikowane przed 1 stycznia 2021 r. dostępne są na stronie archiwum.mazovia.pl