

DZIEJE SIĘ NA MAZOWSZU

09/04/2025 13:13, aktualizacja: 09/04/2025 13:34 | Zamieścił: Iwona Śliwińska, Autor: oprac. na podst. mat. organizatora: Iwona Śliwińska (KM)

Miłośników twórczości Stanisława Moniuszki czeka muzyczna uczta – cykl koncertów w ramach VII edycji festiwalu twórczości jednego z najwybitniejszych kompozytorów polskiego romantyzmu



Autor:

Sylwia Krzemianowska

Miłośników twórczości Stanisława Moniuszki czeka muzyczna uczta – cykl koncertów w ramach VII edycji festiwalu twórczości jednego z najwybitniejszych kompozytorów polskiego romantyzmu

Opis Cykl koncertów w ramach VII edycji festiwalu Moniuszko na Trakcie Królewskim

Data rozpoczęcia wydarzenia: 6 kwietnia 2025 17:00

Data zakończenia wydarzenia: 18 maja 2025 18:30

Lokalizacja wydarzenia: Sala Lustrzana w Pałacu Staszica, ul. Nowy Świat 72, 00-330 Warszawa

O festiwalu

Festiwal Moniuszko na Trakcie Królewskim to impreza artystyczna o zasięgu zarówno ogólnopolskim jak i międzynarodowym. Jest jednym z najważniejszych wydarzeń na mapie kulturalnej Polski, prezentującym dorobek pieśniarski Stanisława Moniuszki oraz podkreślającym jego ogromny wpływ na kolejne pokolenia twórców polskiej pieśni artystycznej.

Dyrektor festiwalu Jolanta Pszczółkowska-Pawlik – będąca także jego twórczynią – stworzyła przestrzeń do szczególnych spotkań zarówno mistrzów, jak i debiutantów. Od początku istnienia festiwalu wystąpiło już ponad 100 artystów w ponad 30 zrealizowanych koncertach

odbywających się w ramach 6 minionych edycji.

Przyjdź, posłuchaj...

Tegoroczną edycję festiwalu rozpoczął kwietniowy koncert „Moniuszko w kręgach akademickich” w wykonaniu studentów Akademii Muzycznych z Poznania i Gdańska. Kolejny koncert – „Moniuszko – fortepianowy” jest zapowiedziany na 18 maja br. Usłyszymy prezentację nieznannej twórczości fortepianowej patrona festiwalu – utwory solowe oraz duety na cztery ręce (np. „Bajkę”) w wykonaniu m.in. HAVA Piano Duo. Koncert – jak również kolejne spotkania z cyklu – odbędzie w Sali Lustrzanej Pałacu Staszica w Warszawie, w niedzielne popołudnie o godzinie 17.00.

Wstęp wolny. Zapraszamy!

Jolanta Pszczółkowska-Pawlik – pianistka, kameralistka, menedżer kultury. Absolwentka Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w klasie fortepianu prof. Barbary Hesse-Bukowskiej i kameralistyki w klasie prof. Krystyny Makowskiej-Ławrynowicz. W roku 2024 otrzymała z rąk Prezydenta RP tytuł Profesora. Od 2023 r. pełni funkcję prezesa Towarzystwa Miłośników Muzyki Moniuszki. Jest uznawana za jednego z czołowych promotorów młodych talentów w dziedzinie sztuki wokalne.

UWAGA

Informacje opublikowane przed 1 stycznia 2021 r. dostępne są na stronie archiwum.mazovia.pl