

DZIEJE SIĘ NA MAZOWSZU

22/02/2021 14:00, aktualizacja: 22/02/2021 14:09 | Zamieścił: Dorota Mądrał, Autor: Małgorzata Ciszewska (WOK)

„Kwartet” na deskach Basenu Artystycznego WOK



spektakle 19, 20 i 21 marca, Basen Artystyczny Warszawskiej Opery Kameralnej

www.operakameralna.pl

Premiera spektaklu wyreżyserowanego przez prof. Grzegorza Chrapkiewicza, obchodzącego w tym roku jubileusz 40-lecia pracy artystycznej, odbyła się 19 lutego. Wystąpili uznani śpiewacy: Olga Bończyk, Alicja Węgorzewska (dyrektor Warszawskiej Opery Kameralnej), Ryszard Minkiewicz i Maciej Miecznikowski. Kostiumy do spektaklu zaprojektowała projektantka Natasha Pavluchenko. Spektakl nawiązuje do słynnego fragmentu z opery „Rigoletto” Giuseppe Verdiego. Historia rozgrywa się w Beecham House, luksusowym domu spokojnej starości dla muzyków. Co roku jego mieszkańcy w urodziny Giuseppe Verdiego przygotowują uroczysty koncert. Tym razem jest to wieczór szczególny, bowiem z powodów finansowych ośrodkowi grozi likwidacja, więc pensjonariusze postanawiają pomóc go uratować. Śpiewacy zapraszają do udziału w koncercie Jean – wielką operową diwę, ekscentryczną artystkę o niezwykle trudnym charakterze. Jak by tego było mało, była żoną jednego z rezydentów, co powoduje dodatkowe komplikacje. Sceny zabawne płynnie przeplatają się z refleksją nad odchodzeniem w smugę cienia.



UWAGA

Informacje opublikowane przed 1 stycznia 2021 r. dostępne są na stronie archiwum.mazovia.pl