

DZIEJE SIĘ NA MAZOWSZU

30/06/2023 10:19 | Zamieścił: Tomasz Opaliński, Autor: Krzysztof i Iwona Wojciechowsky

Jazz na Starówce 2023 - Hamilton de Holanda Jobim Trio



Autor: Mat. promocyjne

Nazwa Jazz na Starówce 2023 - Hamilton de Holanda Jobim Trio

Opis 29. Międzynarodowy Plenerowy Festiwal Jazz na Starówce zainauguruje Hamilton de Holanda Jobim Trio (polska premiera).

Event start date: July 1, 2023 at 7:00 PM

End date of the event: July 1, 2023 at 9:00 PM

Event location: Rynek Starego Miasta

Hamilton de Holanda to trzykrotny zdobywca Latin GRAMMY nazywany „Jimi Hendrixem mandoliny”. 1 lipca na Rynku Starego Miasta zagra kompozycje ikony bossa novy, Antonio Carlosa Jobima. Będzie to premierowy koncert artysty w Polsce.

„On jest ucieleśnieniem wszystkiego, czego oczekujemy od muzyka”- Wynton Marsalis

„Chciałbym z nim zagrać”- Wayne Shorter

„Dla mnie jest najlepszy na świecie”- Chucho Valdes

Hamilton de Holanda zdobywca Latin GRAMMY, brazylijski mistrz mandoliny, wybitny muzyk i improwizator po raz pierwszy wystąpi w Polsce. Zagra kompozycje ikony bossa novy, Antonio

Carlosa Jobima w nowej odsłonie w swoich aranżacjach. Po premierowym koncercie sprzed 6 lat mistrza swingu, Johna Pizzarellego Trio i Daniela Jobima (wnuka Antonio Carlosa Jobima), będzie to kolejna uczta muzyczna dla fanów latin jazzu.

„Wirtuozowski, błyskotliwy i wyjątkowy” – to tylko niektóre z przymiotników opisujących muzyka, który rozpala światową publiczność, rozwijając karierę obsypaną nagrodami. Amerykańska prasa okrzyknęła go „Jimi Hendrixem mandoliny”.

Kompozytor, improwizator, lider zespołu, wykorzystuje nowe techniki gry na 10-strunowej mandolinie. Komponując 24 kaprysy na mandolinę wydobył ten charakterystyczny brazylijski instrument z dziedzictwa niektórych jego wpływów i stylów, aby uczynić go instrumentem o zasięgu międzynarodowym. Wykształcił charakterystyczny sposób gry i charakter tego instrumentu. Jego frazowanie, brzmienie, w połączeniu z szybkością pasaży solowych i improwizacji, inspirują nowe generacje muzyków.

Jest muzykiem wielokrotnie nagradzanym. W Brazylii zdobył status gwiazdy. Zdobył nagrody trzy nagrody Latin GRAMMY - 2022 dla najlepszego albumu instrumentalnego „Maxime Samba Groove”, 2019 dla najlepszego albumu „Samba de Chico”, 2015 dla najlepszej brazylijskiej piosenki „Bossa Negra”. Do tego nagrody- Premio da Musica Brasileira, ECHO JAZZ, CHOC i liczne nominacje.

Ma na koncie 26 znakomitych albumów i koncerty, nagrania ze znakomitościami sceny jazzowej jak : Chick Corea, Wynton Marsalis, Joshua Redman, Richard Galliano, Stefano Bollani, Ivan Lins, Hermeto Pascoal, Chucho Valdes, Paquito de Riviera, , Milton Nascimento.

Woli przedstawiać się jako muzyczny odkrywca poszukujący piękna i spontaniczności. Brazylijski jazz – tak, ale nie lubi definiować, kategoryzować swojej muzyki, bo dla niego inspiracja i improwizacja jest najważniejsza. Mistrz mandoliny gra i improwizuje ponad ograniczeniami i gatunkami, a „jego geniusz olśniewa publiczność na całym świecie”.

Jest prawdopodobnie najważniejszym instrumentalistą, jakiego Brazylia przedstawiła światu w ostatnich dziesięcioleciach. Ma szansę zyskać podobne światowe uznanie jak Baden Powell w latach 60., czy Hermeto Pascoal w latach 70.

Więcej informacji na [stronie artysty](#).

UWAGA

Informacje opublikowane przed 1 stycznia 2021 r. dostępne są na stronie archiwum.mazovia.pl