

# DZIEJE SIĘ NA MAZOWSZU

10/01/2024 08:57 | Zamieścił: Tomasz Opaliński, Autor: Jarosław

Asztemborski

## Jak ukraść Mona Lisę? Najgłośniejsze kradzieże w muzeach w Polsce i na świecie

The poster is for a lecture titled "W czwartki o kulturze" (On Thursdays about culture). The main topic is "Jak ukraść Mona Lisę? Najgłośniejsze kradzieże w muzeach w Polsce i na świecie" (How to steal the Mona Lisa? Most notorious thefts in museums in Poland and the world). The speaker is Magdalena Piorunek. The event is on January 18, 2024, at 5:00 PM, at Ratusz, pl. Kardynała Wyszyńskiego 1. Admission is free. The poster features a reproduction of the Mona Lisa being held by two men, with a newspaper clipping titled "LA DOMENICA DEL CORRIERE DELLA SERA" in the background. Logos for sponsors and partners are at the bottom.

Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu **25. MAZOWSZE**  
MUZEUM JEST JEDNOŚCIĄ ORGANIZACYJNĄ  
SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA MAZOWIECKIEGO

Zaprasza na spotkanie z cyklu  
**W CZWARTKI O KULTURZE**  
*Jak ukraść Mona Lisę?  
Najgłośniejsze kradzieże w muzeach  
w Polsce i na świecie*  
Magdalena Piorunek  
**18 stycznia 2024 r.**  
godz.: 17.00  
Ratusz, pl. Kardynała Wyszyńskiego 1  
Wstęp bezpłatny

SPONSOREM MUZEUM  
WSI MAZOWIECKIEJ  
W SIERPCU  
partnerzy medialni:  
Sierpe żuromiński. PiWi wyborcza.pl NASZ PŁOCK

Autor: Arch.

MWM

Nazwa Jak ukraść Mona Lisę? Najgłośniejsze kradzieże w muzeach w Polsce i na świecie

Opis Wykład z cyklu „W czwartki o kulturze” w sierpeckim ratuszu

Event start date: January 18, 2024 at 5:00 PM

End date of the event: January 18, 2024 at 7:00 PM

Event location: Ratusz w Sierpcu, Pl. Kardynała Wyszyńskiego 1

O rabusiach, grabieżcach i oszustach, czyli wykład na temat muzealnych kradzieży

W kolejnym wykładzie z cyklu „W czwartki o kulturze” intrygująco brzmiący temat „Jak ukraść Mona Lisę? Najgłośniejsze kradzieże w muzeach w Polsce i na świecie” przedstawi Magdalena Piorunek, specjalistka ds. analiz kryminalnych z Narodowego Instytutu Muzeów.

W zbiorach muzealnych znajdują się dzieła i zabytki o niemałej wartości materialnej. Nie powinno więc dziwić, że budzą one żywe zainteresowanie nie tylko zwiedzających, ale również złodziei oraz przestępców. Ich łupem padały dzieła malarskie, rękopisy, ceramika, rzeźby, zabytkowa sztuka użytkowa, jak również całe biblioteki i budynki. Motywem do ich dokonania nie zawsze była chęć zysku. Nieraz to miłość do sztuki, patriotyzm, a nawet chęć unaocznienia

słabości zabezpieczeń w muzeach popychały rabusiów do działania. Szacuje się, że każdego roku giną dzieła sztuki o wartości kilku miliardów dolarów. Wielu niestety nie udało się odzyskać, wiele uległo bezpowrotnemu zniszczeniu.

Prelegentka przybliży historię najbardziej zuchwałych, pomysłowych, a czasem niefortunnych rabunków muzealiów dokonywanych na przestrzeni wieków. Opowie też o niełatwym procesie odzyskiwania skradzionych przedmiotów.

Wstęp wolny.

UWAGA

Informacje opublikowane przed 1 stycznia 2021 r. dostępne są na stronie [archiwum.mazovia.pl](http://archiwum.mazovia.pl)