

# DZIEJE SIĘ NA MAZOWSZU

08/03/2021 15:15, aktualizacja: 10/03/2021 08:53 | Zamieścił: Dorota Mądrał, Autor: MCSW „Elektrownia”

## Franciszek Maśluszczak – „Podziwianie”



wernisaż: 26 marca, godz. 14.00, wystawa do 30 czerwca, w MCSW „Elektrownia” w Radomiu

[www.mcswelektrownia.pl](http://www.mcswelektrownia.pl)

14 projekt „Kadrów pod napięciem” to wymyślona przez kuratorkę wystawy Monikę Małkowską opowieść o spotkaniu malarza z mieszkańcami małej miejscowości. Franciszek Maśluszczak mieszka i pracuje w Warszawie. Malarz, rysownik, grafik. Studiował w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, gdzie w 1974 r. uzyskał dyplom w pracowni grafiki pod kierunkiem Juliana Pałki. Od 1970 r. współpracuje jako grafik i rysownik z czasopismami, m.in. „Ty i Ja”, „Literatura”, „Szpilki”, „Sztuka”, „Polityka”, „Tygodnik Literacki”, „Gazeta Wyborcza”, „Rzeczpospolita”, „Arkusz”. Oprócz obrazów i rysunków, tworzy plakaty oraz ilustracje do książek dla dzieci i dorosłych. Jest również autorem fresków Drogi Krzyżowej w jednym z ursynowskich kościołów. Twórczość Franciszka Maśluszczaka jest zaliczana nurtu metaforycznego w sztuce polskiej. Na jego pracach pojawiają się surrealistyczne wizje i baśniowa atmosfera a kreowane przez niego postacie poddawane są artystycznej stylizacji, która polega na charakterystycznej deformacji ciała. Losy artysty zostały opisane przez Hannę Krall w opowiadaniu Malarnia z o.o. umieszczonym w książce Taniec na cudzym weselu.



**UWAGA**

Informacje opublikowane przed 1 stycznia 2021 r. dostępne są na stronie [archiwum.mazovia.pl](http://archiwum.mazovia.pl)