

# DZIEJE SIĘ NA MAZOWSZU

16/02/2024 13:08 | Zamieścił: Tomasz Opaliński, Autor: Marta Wieczorek (MJK)

## Chopin i Mirecki w Czarnolesie

RECITAL  
Aleksandra  
Dąbek  
Chopin/Mirecki  
FORTEPIANOWY

25.02.2024  
(niedziela)  
godz. 16:00

Bilety  
30 zł

Muzeum Jana Kochanowskiego  
w Czarnolesie

MUZEUM  
JANA KOCHANOWSKIEGO

25  
LECIENIE  
NIEZAMĘDNIENIA  
POLSCE

Autor: Mat. Organizatora

Nazwa Chopin i Mirecki w Czarnolesie

Opis Recital fortepianowy Aleksandry Dąbek

Event start date: February 25, 2024 at 4:00 PM

End date of the event: February 25, 2024 at 6:00 PM

Event location: Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie

Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie zaprasza na recital fortepianowy Aleksandry Dąbek. W programie utwory Fryderyka Chopina i Franciszka Mireckiego.

---

O ile Fryderyka Chopina nie trzeba nikomu przedstawiać, o tyle Franciszek Mirecki, pomimo międzynarodowej kariery, został współcześnie zapomniany.

Mirecki to polski kompozytor przełomu klasycyzmu i romantyzmu. Urodził się i zmarł w Krakowie. W latach 1814-1838 przebywał za granicą. Nauki pobierał między innymi u Johanna Nepomuka Hummła i Antonia Salieriego. Znał Ludwiga van Beethovena, który dzięki niemu dokonał opracowania dwóch polskich melodii ludowych. Był ważną postacią europejskiego kręgu artystycznego pierwszej połowy XIX wieku. Mieszkał w Wiedniu, Wenecji, Paryżu, Mediolanie i Lizbonie, odbywał też wiele zagranicznych podróży, głównie po Włoszech i Francji, co w znacznym stopniu wpłynęło na jego styl kompozytorski.

Pozostawił po sobie dzieła na fortepian, takie jak sonaty, wariacje, polonezy i mazurki, oraz opery i symfonie. Jest również autorem licznych dzieł kameralnych, m.in. tria na fortepian, skrzypce i wiolonczelę oraz duetu na fortepian i wiolonczelę. Zapomniana dotąd muzyka Franciszka Mireckiego zdecydowanie zasługuje na ponowne odkrycie i przedstawienie szerszemu gronu odbiorców. Międzynarodowy aspekt jego twórczości, związany z licznymi podróżami oraz sposoby przenikania europejskiej kultury muzycznej w jego dziełach sprawiają, że Mirecki stanowi niezwykle ważny oraz ciekawy punkt na mapie kompozytorów polskich.

Aleksandra Dąbek ukończyła z wyróżnieniem studia magisterskie w klasie fortepianu prof. Ewy Bukojemskiej. Studiowała również grę na fortepianie historycznym. W 2023 roku uzyskała tytuł doktora sztuk muzycznych. Koncertowała w ramach wielu ogólnopolskich oraz międzynarodowych festiwali takich jak: „Chopin i Jego Europa”, „Międzynarodowy Festiwal Chopinowski” w Dusznikach-Zdroju, „Muzyka w Starym Krakowie”. Zamknęła cykl koncertów w ramach 58. sezonu Koncertów Chopinowskich w Łazienkach Królewskich. W 2016 roku zadebiutowała w Carnegie Hall. Występowała z Orkiestrą Filharmonii Świętokrzyskiej, Śląską Orkiestrą Kameralną oraz zagrała serię koncertów z towarzyszeniem Emirates Youth Symphony Orchestra w Dubaju. W 2018 roku ukazała się jej debiutancka płyta „Chopin. Schumann”. W 2022 roku na zaproszenie Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina wykonała serię koncertów w ramach EXPO 2020 w Dubaju.

#### UWAGA

Informacje opublikowane przed 1 stycznia 2021 r. dostępne są na stronie [archiwum.mazovia.pl](http://archiwum.mazovia.pl)