

DZIEJE SIĘ NA MAZOWSZU

18/08/2023 11:31, aktualizacja: 18/08/2023 11:33 | Zamieścił: Urszula

Sabak

35. spotkanie w Saloniku Elizy



Autor: Muzeum Romantyzmu w Opinogórze

Nazwa 35. spotkanie w Saloniku Elizy

Opis spotkanie artystyczne

Edycja 35

Co? spotkanie z cyklu w Saloniku u Elizy

Gdzie? w Oranżerii Muzeum Romantyzmu w Opinogórze

Kiedy? 27 sierpnia br. o godz. 15.00

Tym razem najważniejsza będzie muzyka – wszystko za sprawą wyjątkowego Gościa, czyli dr hab. prof. AM Anny Fabrello – sopranistki, absolwentki Wydziału Wokalno-Aktorskiego gdańskiej Akademii Muzycznej (dyplom z wyróżnieniem), stypendystki Ministerstwa Kultury i Sztuki, od 2005 r. solistki Opery Bałtyckiej. Artystce będzie towarzyszyć pianistka Aleksandra Mozgiel. Prowadzenie spotkania: Zofia Humięcka.

Anna Fabrello

Absolwentka Wydziału Wokalno-Aktorskiego gdańskiej Akademii Muzycznej. W 2005 r. zadebiutowała na scenie Opery Bałtyckiej partią Serpiny z opery La Serva Padrona, w reżyserii Doroty Kolak. W 2009 r. wzięła udział w nagraniu dla TV Mezzo wykonując partię Najade w operze „Ariadna auf Naxos” R. Straussa w Seged na Węgrzech. W styczniu 2013 r. uzyskała tytuł doktora sztuk muzycznych w dziedzinie wokalistyka, od tego roku pracuje na stanowisku adiunkta w Akademii Muzycznej w Gdańsku. W 2014 r. otrzymała nagrodę Fryderyk w kategorii muzyka symfoniczna i koncertująca za płytę Kilar Angelus /Exodus/Victoria, w kwietniu 2015 została uhonorowana Nagrodą Teatralną Miasta Gdańska za kreację Despiny w operze Cosi fan tutte w reżyserii Marka Weissa. Obok ożywionej działalności artystycznej, prowadzi kursy

mistrzowskie dla młodych śpiewaków, były to MasterClass w Szwajcarii, Bułgarii, Chorwacji. W roku 2016 uzyskała tytuł doktora habilitowanego sztuk muzycznych w dziedzinie wokalistyka i pracuje na stanowisku profesora Akademii Muzycznej w Gdańsku. W dorobku artystycznym posiada wiele nagrań CD. Jednym z ostatnich jest to dwupłytowy album live - „Straszny Dwór” Stanisława Moniuszki, na którym wykonała partię Hanny. Wyjątkowość tej płyty podkreśla fakt, iż otrzymała ona nominację do prestiżowej Nagrody Akademii Fonograficznej FRYDERYK. Koncertowała w większości krajów Europy jak również Kolumbii czy Mozambiku.

Aleksandra Mozgiel

Aleksandra Mozgiel jest jedną z najbardziej wszechstronnych pianistek swojego pokolenia, cenioną solistką, kameralistką oraz pedagogiem. Ukończyła z wyróżnieniem Akademię Muzyczną im. St. Moniuszki w Gdańsku w klasie prof. Katarzyny Popowej-Zydroń. Studiowała także w Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (prof. Michel Béroff i prof. Eric Le Sage) oraz Hochschule für Musik und Theater w Hannoverze (prof. Gerrit Zitterbart). Jest absolwentką Podyplomowego Studium Pieśni na Uniwersytecie Muzycznym im. F. Chopina w Warszawie, a także Studiów Podyplomowych z zakresu Zarządzania Oświatą.

Pianistka była wieloletnią stypendystką rozmaitych instytucji (Ministerstwo Kultury i Sztuki, Ministerstwo Edukacji Narodowej, Towarzystwo im. F. Chopina, Krajowy Fundusz na Rzecz Dzieci, Prezydent Miasta Gdańska, Stowarzyszenie Czerwonej Róży, Fundacja Yamaha, Rząd Polski, Rząd Francji, Fundacja Haffner-Wettstein), brała udział w licznych Kursach Mistrzowskich pracując pod kierunkiem światowej klasy artystów-pedagogów fortepianu, wokalistyki i kameralistyki (Joseph Kalichstein, Henry Meyer, Laszlo Simon, Miro String Quartet, Michel Béroff, Jean-François Heisser, Olga Pasiecznik, Jerzy Artysz, Maja Nosowska, Axel Bauni, Adi Bar, Katarzyna Jankowska-Borzykowska, Jadwiga Rappé, Tomasz Herbut, Krystyna Borucińska, Anna Radziejewska, Agata Zubel, Sebastian Hamann i inni). Była także stażystką podczas prestiżowych kursów muzycznych w Académie Internationale de Musique Maurice Ravel w St.-Jean-de-Luz (Francja) i w Académie Internationale d'Été de Nice (Francja). Od 2003 r. prowadzi klasę fortepianu i kameralistyki w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I i II stopnia w Gdańsku, gdzie jest kierownikiem Sekcji Instrumentów Klawiszowych. Jej uczniowie odnoszą sukcesy na krajowych i międzynarodowych konkursach pianistycznych (aktualnie to niemal 60 nagród). Wykłada w Akademii Muzycznej w Gdańsku, gdzie współpracuje z prof. Jadwigą Rappé oraz dr hab. Anną Fabrello. Aleksandra Mozgiel jest laureatką kilkadziesiątu nagród na polskich i międzynarodowych konkursach jako solistka i kameralistka. Jej występy nagrywane były m.in. przez Polskie Radio i TV.

Bilety dostępne na [stronie internetowej Muzeum Romantyzmu w Opinogórze](#) oraz w kasie muzealnej.

UWAGA

Informacje opublikowane przed 1 stycznia 2021 r. dostępne są na stronie archiwum.mazovia.pl