

INFORMACJE PRASOWE

17/07/2024 11:34, aktualizacja: 17/07/2024 13:03 | Zamieścił: Andrzej

Gumbrycht

Prestiż dla Radomia. Dzieła Fangora dla „Elektrowni”



Autor: arch.

Elektrownia

Niezwykle ważne wydarzenie nie tylko dla „Elektrowni”, ale i całego Radomia. Do placówki trafi około 50 dzieł jednego z najwybitniejszych polskich artystów – Wojciecha Fangora. Część rodzinnej kolekcji przekaze Fundacja Promocji Twórczości Wojciecha Fangora. Dziś podpisany został list intencyjny w tej sprawie.

Wojciech Fangor to niekwestionowany mistrz, prekursor, artysta wszechstronny, znany i ceniony na całym świecie. Nowatorskość, różnorodność, niebanalność – to wszystko sprawia, że jego prace biją rekordy aukcyjne i osiągają milionowe kwoty.

– Prezentacja prac Wojciecha Fangora w naszej instytucji kultury to dla nas ogromne wyróżnienie, a dla Radomia i całego województwa – prestiż – podkreśla marszałek województwa mazowieckiego Adam Struzik i dodaje: – Dążymy do tego, aby w „Elektrowni” powstała specjalna przestrzeń dedykowana właśnie Fangorowi. Zbliżamy się do tego celu – kupujemy kolejne nieruchomości i przygotowujemy rozbudowę placówki.

Fangor z własnym muzeum?

Część z dorobku artysty trafi niebawem do radomskiej „Elektrowni”. Będzie to około 50 eksponatów. Ich wyborem zajmie się specjalnie powołany do tego zespół. Piotr Patkowski, spadkobierca i prezes Fundacji Promocji Twórczości Wojciecha Fangora zaznacza, że ta inicjatywa pozwoli upamiętnić miejsca, w których mieszkał i tworzył artysta.

– Chciałbym wyrazić chęć współpracy z samorządem województwa i Mazowieckim Centrum Sztuki Współczesnej w celu szerzenia wiedzy o życiu i twórczości Wojciecha Fangora. Dziękujemy za dotychczasowe zaangażowanie i tę inicjatywę. Patrząc w przyszłość, jesteśmy gotowi na dalszą współpracę przy realizacji projektów.

Po powrocie ze Stanów Zjednoczonych do Polski w 1999 r. Wojciech Fangor zamieszkał w Błędowie koło Grójca. W starym młynie artysta stworzył swoją pracownię. Samorząd województwa podejmuje działania zmierzające do nabycia tej nieruchomości. Miałoby w nim powstać Muzeum Wojciecha Fangora jako oddział radomskiej „Elektrowni”.

– Błędów był niezwykle bliski Fangorowi. Trudno więc wyobrazić sobie lepsze miejsce na muzeum poświęcone artyście. Niewątpliwie stałoby się magnesem przyciągającym nie tylko fanów twórczości artysty, ale też wszystkich miłośników malarstwa, plakatu czy rzeźby – zauważa wicemarszałek Rafał Rajkowski.

Dyrektor MCSW Elektrownia Włodzimierz Pujanek dodaje, że Wojciech Fangor pragnął mieć w Radomiu stałą wystawę swoich prac.

– Nie ziściło się to za życia artysty, ale teraz za sprawą zgody zarządu województwa mazowieckiego na rozbudowę MCSW Elektrownia, jesteśmy w stanie spełnić marzenie artysty i stworzyć w „Elektrowni” stałą wystawę najważniejszych prac tego wybitnego artysty.

Artysta wszechstronny

Wojciech Fangor urodził się w 1922 r. w Warszawie. Malarstwa uczył się prywatnie u Felicjana Kowarskiego i Tadeusza Pruszkowskiego, a w 1946 r. otrzymał zaocznie dyplom Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Artysta pracował m.in. nad zespołem sportowym „Warszawianka” i wnętrzami dworca Warszawa-Śródmieście. Jako autor ponad 100 plakatów współtworzył polską szkołę plakatu, która w latach 60. zdobyła międzynarodowy rozgłos. W 1961 r. wyjechał z Polski, najpierw przebywał w Berlinie Zachodnim, następnie w Anglii, a w 1966 roku zamieszkał w Stanach Zjednoczonych. W latach 60. i 70. stworzył serię obrazów z charakterystycznymi kołami i falami, wywołujących efekty optyczne, podobne do uzyskiwanych w sztuce op-artu. W 1970 r. dzieła Fangora, jako jedyne polskiego artysty w historii, zostały pokazane na monograficznej wystawie w Muzeum Solomona Guggenheima w Nowym Jorku.

Wojciech Fangor został laureatem Nagrody im. Jana Cybisa za rok 2014, którą przyznano artyście za całokształt twórczości malarskiej. To najstarsze i najbardziej prestiżowe wyróżnienie w dziedzinie sztuk.

W wydarzeniu wzięli udział też radni województwa – Magdalena Nowacka i Piotr Papis.

– Nasze instytucje kultury są coraz bardziej nowoczesne i atrakcyjne zarówno dla turystów, jak i dla środowiska związanego ze sztuką. Dzisiejsze podpisanie listu intencyjnego jest tego potwierdzeniem – mówi radna województwa Magdalena Nowacka.

– „Elektrownia” ma mnóstwo ambitnych planów i sukcesywnie je realizuje. W planach są kolejne wystawy, kolejne eksponaty, nowe przestrzenie. I właśnie w tych nowych przestrzeniach swoje miejsce będzie miał Fangor – podsumowuje radny województwa Piotr Papis.

Marta Milewska
Rzecznik Prasowy
Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego,
tel. 22 59 07 602, kom. 510 591 974,
e-mail: rzecznik@mazovia.pl



[arch. Elektrownia](#)



[arch. Elektrownia](#)



[arch. Elektrownia](#)



[arch. Elektrownia](#)



[arch. Elektrownia](#)



[arch. Elektrownia](#)



[arch. Elektrownia](#)

Załączniki:

[24 07 17 IP_Fangorium w radmoskiej Elektrowni_cyt.doc](#)

Preview



Close

Rozmiar: 125 KB, DOC

[KONFERENCJA_FANGOR_001.jpg](#)

Preview



Close

Rozmiar: 841.83 KB, JPG

[KONFERENCJA_FANGOR_006.jpg](#)

Preview



Close

Rozmiar: 626.28 KB, JPG

[KONFERENCJA_FANGOR_011.jpg](#)

Preview



Close

Rozmiar: 760.86 KB, JPG

[KONFERENCJA_FANGOR_015.jpg](#)

Preview



Close

Rozmiar: 657.44 KB, JPG

KONFERENCJA_FANGOR_019.jpg

Preview



Close

Rozmiar: 698.96 KB, JPG

KONFERENCJA_FANGOR_026.jpg

Preview



Close

Rozmiar: 710.3 KB, JPG

KONFERENCJA_FANGOR_027.jpg

Preview



Close

Rozmiar: 716.37 KB, JPG

UWAGA

Informacje opublikowane przed 1 stycznia 2021 r. dostępne są na stronie archiwum.mazovia.pl