

INFORMACJE PRASOWE

21/07/2023 12:20, aktualizacja: 21/07/2023 13:19 | Zamieścił: Eliza Albrechcińska

Najlepsze wystawy i inicjatywy muzeów nagrodzone przez samorząd Mazowsza



Znamy laureatów XVII edycji konkursu „Mazowieckie Zdarzenie Muzealne – Wierzba”. O tytuł najlepszej wystawy, projektu, plakatu czy wydawnictwa ubiegało się 130 inicjatyw z całego województwa.

Konkurs „Mazowieckie Zdarzenia Muzealne – Wierzba” jest kierowany do placówek muzealnych na całym Mazowszu. Nagradzane są w nim różnorodne muzealne inicjatywy – zarówno projekty, wydawnictwa, jak i wystawy.

– To nagroda za pracę, zaangażowanie i kreatywność muzealników. To również dobry sposób na zaprezentowanie efektów swoich działań szerokiej publiczności. Zapraszam do naszych mazowieckich instytucji kultury – zaznacza wicemarszałek Wiesław Raboszuk.

W tym roku mazowieckie placówki zgłosiły 130 inicjatyw w kategoriach: wystawy zorganizowane lub współorganizowane przez mniejsze muzea – 9, wystawy zorganizowane lub współorganizowane przez większe muzea – 30, projekt otwarty – 25, projekt edukacyjny – 27, plakat muzealny – 17 i wydawnictwo muzealne (ISBN) – 22.

Jak podkreśla Jadwiga Zakrzewska, przewodnicząca sejmikowej Komisji Kultury i Dziedzictwa Narodowego wszystkie prezentacje były bardzo interesujące. – Kapituła miała trudne zadanie. Tak wysoki poziom zgłoszonych projektów świadczy o aktywności naszych polskich muzealników i ich dbałości o dobór przedstawianych tematów.

Uroczysta gala wręczenia nagród odbędzie się 14 września 2023 r. w Muzeum Mazowieckim w Płocku.

Lista laureatów XVII edycji konkursu „Mazowieckie Zdarzenia Muzealne – Wierzba”

Kategoria „Wystawa”

Wystawy zorganizowane przez mniejsze muzea:

I miejsce – wystawa pt. „Przemysł – siła miasta. Radom w latach 1918-1989” zorganizowana przez Muzeum Historii Najnowszej Radomia.

II miejsce – wystawa pt. „Dziedzictwo archeologiczne Mazowsza” zorganizowana przez Muzeum Starożytnego Hutnictwa Mazowieckiego im. Stefana Woydy w Pruszkowie.

III miejsce zajęły ex aequo:

- wystawa pt. „Józef Piłsudski – formy pamięci” zorganizowana przez Filię „Piaski” Muzeum Historycznego w Legionowie;
- wystawa pt. „Błonie na trasie Książąt Mazowieckich” zorganizowana przez Muzeum Ziemi Błońskiej.

Wyróżnienie w tej kategorii otrzymała wystawa pt. „Dittrichowie – rodzina wielkich fabrykantów” zorganizowana przez Muzeum Mazowsza Zachodniego w Żyrardowie.

Wystawy zorganizowane przez większe muzea:

I miejsce zajęły ex aequo:

- wystawa pt. „Bernardo Bellotto. W 300 rocznicę urodzin malarza” zorganizowana przez Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum. Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej;
- wystawa pt. „Muzeum Historii Radomia” zorganizowana przez Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu.

II miejsce – wystawa pt. „Janusz Fiszer. Kolekcjoner” zorganizowana przez Muzeum Uniwersytetu Warszawskiego.

III miejsce zajęły ex aequo:

- wystawa pt. „Zamek w Szydłowcu. Wokół mecenatu dawnych właścicieli” zorganizowana przez Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu;
- wystawa pt. „Wola 1944: Wymazywanie Ludobójstwa i sprawa Reinefartha” zorganizowana przez Muzeum Powstania Warszawskiego.

Wyróżnienie w tej kategorii otrzymały trzy wystawy:

- „Kolekcjonerstwo Potockich – nowa wystawa stała na piętrze Pałacu Wilanowskiego” zorganizowana przez Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie;
- „Od kuchni. Żydowska kultura kulinarna” zorganizowana przez Muzeum Historii Żydów

- „Bolesław Biegas – rzeźba, malarstwo” zorganizowana przez Muzeum Mazowieckie w Płocku.

Kategoria „Projekt otwarty”

I miejsce – projekt pt. „Kolekcja życia. Spektakularny dar dla muzeum, Warszawy, Mazowsza” zorganizowany przez Muzeum Uniwersytetu Warszawskiego;

II miejsce – projekt pt. „Wiślana Ekspedycja Etnograficzna” zorganizowany przez Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie;

III miejsce – projekt pt. „Wzrost regionalnego potencjału turystycznego poprzez modernizację i adaptację na cele kulturalno-edukacyjne zabytkowego budynku Ratusza w Sierpcu” zorganizowany przez Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu.

Wyróżnienie w tej kategorii otrzymały trzy projekty:

- „Lengrenówka. Początek” zorganizowany przez Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego;
- „Wydarzenia wokół dziedzictwa polskiego, żydowskiego i ukraińskiego włączające osoby z Ukrainy” zorganizowany przez Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN;
- „Niezwykła historia kaftanika – niemowlęca bluzeczka uszyta na Pawiaku” zorganizowany przez Muzeum Więzienia Pawiak oddział Muzeum Niepodległości w Warszawie.

Kategoria „Projekt edukacyjny”

I miejsce – projekt pt. „Zajęcia pozamuzealne” zorganizowany przez Państwowe Muzeum Archeologiczne w Warszawie.

II miejsce zajęły ex aequo:

- projekt pt. „W pracowni alchemika – Mistrz Baltazar Smosarski – medyk czy szarlatan” zorganizowany przez Muzeum Szlachty Mazowieckiej w Ciechanowie;
- projekt pt. Program edukacyjny do wystawy rodzinnej „To tu To tam. Opowieści o podróżowaniu, podróżnikach i podróżniczkach” zorganizowany przez Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie.

III miejsce zajęły ex aequo:

- projekt pt. „Radomski Program Edukacji Historycznej” zorganizowany przez Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu;
- projekt pt. „Projekt edukacyjny Bezpiecznie nad Wisłą” zorganizowany przez Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie;
- projekt pt. „Muzealna jednostka akademicka jako platforma edukacyjna dla uchodźców” zorganizowany przez Muzeum Uniwersytetu Warszawskiego.

Wyróżnienie w tej kategorii otrzymały dwa projekty:

- „Romantyczność 2022. Wilno-Warszawa-Paryż. Projekt edukacyjny realizowany w ramach

programu Kultura inspirująca” zorganizowany przez Muzeum Narodowe w Warszawie;

- „Poznajmy się w Warszawie” zorganizowany przez Muzeum Warszawy.

Kategoria „Wydawnictwo muzealne”

I miejsce – wydawnictwo pt. „Bernardo Bellotto. W 300. rocznicę urodzin malarza Bernardo Bellotto. On the 300th Anniversary of the Painter’s Birth” wydane przez Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum. Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej.

II miejsce zajęły ex aequo:

- wydawnictwo „Leksykon oddziałów Powstania Warszawskiego” wydane przez Muzeum Powstania Warszawskiego;
- wydawnictwo „Korespondencja Stanisława Augusta z Katarzyną II i jej najbliższymi współpracownikami (1764-1796) tom I i II” wydane przez Muzeum Łazienki Królewskie.

III miejsce zajęły ex aequo:

- wydawnictwo albumowe „Malarz nad malarzami. Nikifor w kolekcji Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie” wydane przez Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie;
- katalog towarzyszący wystawie „Witkacy. Sejsmograf epoki przyspieszenia” wydany przez Muzeum Narodowe w Warszawie.

Wyróżnienie w tej kategorii otrzymały trzy wydawnictwa:

- katalog towarzyszący wystawie stałej w Muzeum Historii Najnowszej Radomia „Przemysł – siła miasta. Radom w latach 1918-1989” wydany przez Muzeum Historii Najnowszej Radomia;
- „Wojciech Fangor. Dzisiaj są moje urodziny” wydane przez Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu;
- „Zielone ścieżki wokół Izby Pamięci na Woli” wydane przez Muzeum Warszawy.

Kategoria „Plakat muzealny”

I miejsce – plakat towarzyszący wystawie pt. „Xawery Dunikowski. Malarstwo” przygotowany przez Muzeum Rzeźby im. Xawerego Dunikowskiego w Królikarni oddział Muzeum Narodowego w Warszawie.

II miejsce – plakat do wystawy pt. „Grupa Dziesięciu, 1932-1939, Zrzeszenie Artystów Krakowskich” przygotowany przez Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu.

III miejsce – plakat informujący o otwarciu Stajni Kubickiego po rewitalizacji przygotowany przez Muzeum Łazienki Królewskie.

Wyróżnienie w tej kategorii otrzymały dwa plakaty:

- Plakat wystawy „Błysk, mat, kolor. Fotografia i Warszawa lat 90.” przygotowany przez Muzeum Warszawy;

- „TISZ Festiwal Żydowskiego Jedzenia – plakat V edycji” plakat przygotowany przez Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN.

Biuro Prasowe

Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego,

tel. 22 59 07 602, kom. 510 591 974,

e-mail: rzecznik@mazovia.pl

Konkurs Mazowieckie Zdarzenia Muzealne Wierzba rozstrzygnięty!



Załączniki:

[2023-07-21_mp3_Anna Brzezińska_radna województwa o konkursie.mp3](#)

Preview



Close

Rozmiar: 757.6 KB, MP3

[2023-07-21_mp3_Piotr Kandyba_radny województwa o konkursie.mp3](#)

Preview



Close

Rozmiar: 895.19 KB, MP3

Preview

×

Close

Rozmiar: 888.93 KB, MP3

[23 07 21 IP_Konkurs Wierzba_ogólna.docx](#)

Preview

×

Close

Rozmiar: 70.77 KB, DOCX

[Infografika Wierzba 2023.png](#)

Preview

×

Close

Rozmiar: 2.69 MB, PNG

[mp3_wicemarszałek Wiesław Raboszuk o Wierzbie.mp3](#)

Preview

×

Close

Rozmiar: 1.27 MB, MP3

UWAGA
Informacje opublikowane przed 1 stycznia 2021 r. dostępne są na stronie archiwum.mazovia.pl