

Najlepsze muzea na Mazowszu nagrodzone



Autor: fot. arch. UMWM

W tym roku o zwycięstwo w konkursie Mazowieckie Zdarzenie Muzealne – Wierzba walczyły aż 134 zdarzenia muzealne z całego Mazowsza. Nagrodę Grand Prix otrzymało Muzeum Mazowieckiego w Płocku za wystawę pt. „Sztuka dwudziestolecia międzywojennego – art. Deco. Pamięci prof. Ireny Huml”. Kapituła wyłoniła również 29 laureatów i przyznała 18 wyróżnień za najlepsze wystawy, projekty otwarte i edukacyjne, muzea w sieci, plakat muzealny oraz najciekawsze wydawnictwa.

Jak zaznacza marszałek Adam Struzik, nagrodzone projekty są nieszablonowe, ciekawe i potwierdzają, z jak wielką dbałością mazowieckie placówki przygotowują wystawy, wydarzenia czy publikacje.

– Od 16 lat nagradzamy najlepsze muzealne placówki na Mazowszu. W tym roku muzealnicy zgłosili aż 134 przedsięwzięcia. To dobrze, że na Mazowszu pomimo pandemii organizowanych jest tyle ciekawych projektów. Ten konkurs to najlepszy dowód na rozwój kultury i muzeów w naszym regionie. Gratuluję wszystkim laureatom ciekawych pomysłów i kreatywności.

Konkurs „Mazowieckie Zdarzenia Muzealne – Wierzba” jest kierowany do placówek muzealnych na całym Mazowszu. Nagradzane są w nim wszelkie muzealne inicjatywy zarówno projekty, wydawnictwa, jak i wystawy. Mazowieckie muzea w ten sposób mogą zaprezentować swoje działania, a dodatkowo otrzymać prestiżowe wyróżnienie.

Do XVI edycji konkursu zgłoszone zostały aż 134 przedsięwzięcia muzealne w tym:

- 6 przedsięwzięć w kategorii „Wystawy” zorganizowane lub współorganizowane przez mniejsze muzea;
- 25 przedsięwzięć w kategorii „Wystawy” wystawy zorganizowane lub współorganizowane przez większe muzea;
- 18 przedsięwzięć w kategorii „Projekt otwarty”;
- 21 przedsięwzięć w kategorii „Projekt edukacyjny”;
- 16 przedsięwzięć w kategorii „Muzea w sieci”;
- 22 przedsięwzięcia w kategorii „Plakat muzealny”;
- 26 przedsięwzięć w kategorii „Najciekawsze wydawnictwo muzealne (ISBN)”.

Laureatami XIII edycji konkursu „Mazowieckie Zdarzenia Muzealne – Wierzba” zostali:

Grand Prix

Nagrodę Grand Prix otrzymało Muzeum Mazowieckie w Płocku za wystawę pt. „Sztuka dwudziestolecia międzywojennego

Kategoria „Najciekawsza wystawa”

Wystawy przygotowane przez mniejsze muzea:

1. I miejsce zajęła wystawa pt. „Od Rudy Guzowskiej do Żyrardowa” zorganizowana przez Muzeum Mazowsza Zachodniego w Żyrardowie;
2. II miejsce zajęła wystawa pt. „Nie wiem, kto opowiedział mi tę historię” zorganizowana przez Muzeum im. Zofii i Wacława Nałkowskich w Wołominie;
3. III miejsce zajęła wystawa pt. „Jutro – kim chcesz być? Michał Jackowski. Rzeźba” zorganizowana przez Muzeum im. Kazimierza Pułaskiego w Warce.

Wystawy przygotowane przez większe muzea:

1. I miejsce zajęła wystawa pt. „Nikifor. Malarz nad malarzami” zorganizowana przez Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie;
2. II miejsce zajęły ex aequo:
 - wystawa pt. „Wilhelm Sasnal. Taki pejzaż” zorganizowana przez Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN;
 - wystawa pt. „Świat Rembrandta. Artyści. Mieszczanie. Odkrywczy” zorganizowana przez Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum. Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej;
3. III miejsce zajęła wystawa pt. „1918-1921. Studentki Uniwersytetu Warszawskiego w latach przełomu” zorganizowana przez Muzeum Uniwersytetu Warszawskiego.

Wyróżnienie w tej kategorii otrzymały wystawy:

- Rzeczy do zabawy. Edward Manitus i jego wytwórnia” zorganizowany przez Muzeum Warszawskiej Pragi oddział Muzeum Warszawy;
- „Beksiński w Opinogórze... romantyzm nieoczywisty” zorganizowany przez Muzeum Romantyzmu w Opinogórze;
- „Xawery Dunikowski. Malarstwo” zorganizowany przez Muzeum Narodowe w Warszawie;
- Wystawy stałe Muzeum Łowiectwa i Jeździectwa – oddział Muzeum Łazienki Królewskie pt. „Powozownia Zbigniewa Prus – Niewiadomskiego”; „Królewska Manufaktura Tkactwa – Nowe Wątki” zorganizowany przez Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie.

Kategoria „Najlepszy projekt otwarty”

1. I miejsce zajął projekt pt. „Rewitalizacja obiektów Muzeum Małego Miasta w Bieżuniu oddział Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu” zorganizowany przez Muzeum Małego Miasta w Bieżuniu oddział Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu;
2. II miejsce zajął projekt pt. „Korzenie pamięci” zorganizowany przez Muzeum Powstania Warszawskiego;
3. III miejsce zajęły ex aequo:
 - projekt pt. „Ze skarbca Muzeum Chopina. Pokaz konserwatorski” zorganizowany przez Muzeum Fryderyka Chopina w Warszawie;
 - projekt pt. „Potażernia, czyli filozofia w warzywniaku” zorganizowany przez Muzeum Wnętrz w Otwocku oddział Muzeum Narodowego w Warszawie.

Wyróżnienie w tej kategorii otrzymały wystawy:

- „Podsumowanie Roku Cypriana Kamila Norwida na Mazowszu w Muzeum Romantyzmu w Opinogórze” zorganizowany przez Muzeum Romantyzmu w Opinogórze;
- Cykl koncertów „W brzask” zorganizowany przez Muzeum Narodowe w Warszawie;
- Piknik integracyjny „Razem możemy więcej” zorganizowany przez Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie.

Kategoria „Najlepszy projekt edukacyjny”

1. I miejsce zajęły ex aequo:

- projekt pt. „A to Polska właśnie... czyli plakatowa definicja Polski” zorganizowany przez Muzeum Plakatu w Wilanowie oddział Muzeum Narodowego w Warszawie;
- projekt pt. „Sztuka bezpośrednio – warsztaty dla osób z dysfunkcją wzroku” zorganizowany przez Muzeum Narodowe w Warszawie.

2. II miejsce zajął projekt pt. „Potrzeby ogrodne – warsztaty kulinarno-ogrodowe dla rodzin” zorganizowany przez Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie.

1. III miejsce zajęły ex aequo:

- projekt pt. „Nocowanki” zorganizowany przez Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie;
- projekt pt. „Program edukacyjny towarzyszący wystawie Caravaggio i inni mistrzowie. Arcydzieła z kolekcji Roberta Longhiego” zorganizowany przez Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum. Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej;
- projekt pt. „Muzeum w pudełku” zorganizowana przez Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN.

Wyróżnienie w tej kategorii otrzymały projekty:

- „Rok Norwida w Muzeum Niepodległości w Warszawie” zorganizowany przez Muzeum Niepodległości w Warszawie;
- „Miasto tworzą obywatele. Cykl spotkań i warsztatów w Muzeum Warszawy” zorganizowany przez Muzeum Warszawy.

Kategoria „Muzea w sieci”

1. I miejsce zajął projekt pt. „Interaktywna strona internetowa Korzenie Miasta” zorganizowany przez Muzeum Powstania Warszawskiego;

2. II miejsce zajął projekt pt. „Gooool! Czyli sport na Pradze”- słuchowisko dokumentalne ze zbiorów Archiwum Historii Mówionej Muzeum Warszawskiej Pragi i Archiwum Polskiego Radia zorganizowany przez Muzeum Warszawy;

3. III miejsce zajęły ex aequo:

- projekt pt. Cykl filmowy „200 lat Muzeum Mazowieckiego w Płocku” zorganizowany przez Muzeum Mazowieckie w Płocku;
- projekt pt. „Historie osobiste – cykl filmów oraz konferencja edukacyjna” zorganizowany przez Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN.

Wyróżnienie w tej kategorii otrzymały projekty:

- „Audycje historyczne Barbaricum – nieznaną kartą historii” zorganizowany przez Muzeum Starożytnego Hutnictwa Mazowieckiego im. Stefana Woydy w Pruszkowie;
- Film edukacyjno-promocyjny „Pragnienie wolności” zorganizowany przez Muzeum Kazimierza Pułaskiego w Warce.

Kategoria „Plakat muzealny”

1. I miejsce zajął plakat pt. „Pieski też” przygotowany przez Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie do kampanii komunikującej możliwość zwiedzania muzeum z psami;

2. II miejsce zajął plakat do wystawy pt. „Splendor Władzy. Wettynowie na tronie Rzeczypospolitej” przygotowany przez Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie;

3. III miejsce zajął Plakat Jubileuszu 50-lecia odbudowy Zamku Królewskiego w Warszawie przygotowany przez Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum. Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej.

Wyróżnienie w tej kategorii otrzymały projekty:

- Plakat muzealny do wystawy „Kto Ty jesteś? Bocian biały. Święty i przeklęty” przygotowany przez Muzeum im. Jacka

Malczewskiego w Radomiu;

- XIV edycja plebiscytu „Wydarzenie Historyczne Roku” plakat przygotowany przez Muzeum Historii Polski;
- Plakat promujący monodram „Nad Soplicowem słońce weszło” przygotowany przez Muzeum Romantyzmu w Opinogórze.

Kategoria „Najciekawsze wydawnictwo muzealne”

1. I miejsce zajęło wydawnictwo pt. Artystka. Anna Bilińska 1854-1893 wydane przez Muzeum Narodowe w Warszawie.

2. II miejsce zajęły ex aequo:

- wydawnictwo Publikacja – album fotograficzny Eugeniusz Lokajski „Brok” wydane przez Muzeum Powstania Warszawskiego;
- wydawnictwo „Wstecz. Historia Warszawy do początku” wydane przez Muzeum Warszawy.

3. III miejsce zajęły ex aequo:

- wydawnictwo albumowe „X wieków Płocka. Dzieje i ekspozycja historyczno-regionalna Muzeum Mazowieckiego w Płocku” wydane przez Muzeum Mazowieckie w Płocku;
- katalog wystawy „Świat Rembrandta. Artyści. Mieszczanie. Odkrywczy” wydane przez Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum. Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej.

Wyróżnienie w tej kategorii otrzymały projekty:

- „Galeria malarstwa historycznego” wydane przez Muzeum Niepodległości w Warszawie;
- „Historie MUWione. 40-lecie Muzeum Uniwersytetu Warszawskiego” wydane przez Muzeum Uniwersytetu Warszawskiego;
- „Dzieciństwo” wydane przez Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie;
- „Radomian portret własny” wydane przez Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu.

Marta Milewska

Rzecznik Prasowy

Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego,

tel. 22 59 07 602, kom. 510 591 974,

e-mail: rzecznik@mazovia.pl

Wierzba



fot. arch. UMWM

Załączniki:

Preview



Close

Rozmiar: 116.13 KB, DOCX

[295530283_378178544457613_8980102989621283692_n.jpg](#)

Preview



Close

Rozmiar: 329.1 KB, JPG

[mp3_Marta_Milewska_Rzeczniczka_Prasowa_Urzedu_Marszalkowskiego_Wojewodztwa_Mazowieckiego_w_Warszawie.mp3](#)

Preview



Close

Rozmiar: 1.56 MB, MP3

UWAGA

Informacje opublikowane przed 1 stycznia 2021 r. dostępne są na stronie archiwum.mazovia.pl