

INFORMACJE PRASOWE

29/04/2022 11:54, aktualizacja: 29/04/2022 11:58 | Zamieścił: Aleksandra Galant

Do muzeum wprost z kanapy? Na Mazowszu to możliwe!



Wirtualne spacery – to największy taki projekt w kraju. Mazowsze przenosi do wirtualnej przestrzeni 26 swoich instytucji kultury. Co to oznacza w praktyce? Nie wychodząc z domu, będziemy mogli spacerować po zamku w Ciechanowie, skansenie w Sierpcu, podziwiać wnętrza Muzeum Mazowieckiego w Płocku czy Muzeum Romantyzmu w Opinogórze. Koszt przedsięwzięcia to 10,6 mln zł. W przygotowaniu wirtualnych spacerów pomogła UE. Samorząd Mazowsza ma również coś dla fanów gry Monopoly. Właśnie powstała jej mazowiecka wersja – Monopoly Mazowsze.

W kapciach do muzeum

Jak będzie można, nie ruszając się z domu zwiedzić Muzeum Romantyzmu w Opinogórze, ciechanowski zamek czy Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie? Wystarczy założyć gogle VR i rozpocząć wirtualne zwiedzanie. Łatwa nawigacja pozwoli nam odwiedzać muzea pomieszczenie po pomieszczeniu. Jeśli zainteresuje nas jakiś obraz lub inny eksponat, po najechaniu na niego kursorem, wyświetlą nam się informacje na jego temat.

– Trudno sobie wyobrazić promocję regionu bez wzięcia pod uwagę jego walorów kulturowych – mówi Konrad Wojnarowski, przewodniczący sejmikowej Komisji Promocji Województwa Mazowieckiego i Współpracy Zagranicznej. – Dzięki wirtualnym spacerom będziemy mogli w całkiem nowy sposób i bez ograniczeń popularyzować naszą kulturę i bogate zbiory mazowieckich instytucji – dodaje.

Pandemia odsunęła nas od kultury

Dzięki digitalizacji zbiorów, usługom interaktywnym i wirtualnemu zwiedzaniu mazowieckie instytucje kultury będą na wyciągnięcie ręki. W nieograniczony sposób otrzymają do nich dostęp uczniowie, młodzież, studenci, seniorzy, nie tylko z Mazowsza, kraju, ale i z całego świata. Niestety, pandemia i związane z nią obostrzenia spowodowały, że wiele instytucji kultury musiało ograniczyć swoją działalność. Również szkoły mniej chętnie organizowały różnego rodzaju wycieczki.

Wielka digitalizacja zbiorów

Proces digitalizacji zbiorów to nie tylko łatwiejszy dostęp do kultury, ale także korzyści dla muzeów. Dzięki zdigitalizowaniu zasoby instytucji zostaną kompleksowo zarchiwizowane, ponadto będzie możliwość ich prezentacji na arenie międzynarodowej bez konieczności przewożenia cennych przekładów i dokumentów poza granice miasta, regionu czy kraju. To jednak niejedyne możliwości, jakie stwarza projekt.

– Możemy wyobrazić sobie zwiedzanie miast, lekcje historii czy przyrody, które można przeprowadzić w salach szkolnych, w zasadzie bez żadnych dodatkowych kosztów – mówi Marcin Pawlak, dyrektor Departamentu Cyfryzacji, Geodezji i Kartografii w urzędzie marszałkowskim. – Docelowo zdigitalizowane zbiory mazowieckich instytucji znajdą się na wspólnej, regionalnej platformie kulturalnej dostępnej przez internet.

Projekt E-kultura – na czym to polega?

Projekt Regionalna Platforma Informacyjna – Kultura na Mazowszu realizowany jest w ramach RPO WM 2014-2020. Jego celem jest publikacja zestandaryzowanych usług elektronicznych na jednej wspólnej regionalnej platformie. Wdrożone systemy back-office z jednej strony zapewnią ustandaryzowanie działań w zakresie e-usług instytucji kultury, a z drugiej ułatwią, usprawnią i zautomatyzują dostęp do oferowanych wydarzeń kulturalnych, zapewnią wymianę danych między instytucjami oraz standaryzację usług elektronicznych.

Jak mówi Robert Kołakowski, z-ca dyrektora Muzeum Szlachty Mazowieckiej w Ciechanowie, wirtualny spacer po Zamku Książąt Mazowieckich to bardzo interesująca forma zaprezentowania ekspozycji i jednego z najciekawszych zabytków na Mazowszu.

– To także bardzo dobra forma promocji obiektu i świetna zachęta do jego osobistego odwiedzenia. Warto bowiem zobaczyć Zamek w prawdziwej skali i porównać czy nasze wyobrażenia po obejrzeniu wizualizacji pokrywają się z rzeczywistością – dodaje.

W ramach projektu prowadzona jest digitalizacja zbiorów muzealnych oraz tworzone są spacery wirtualne, które zostaną udostępnione na stronach internetowych instytucji kultury oraz na Regionalnej Platformie Kulturalnej. Dodatkową zaletą jest możliwość korzystania z gogli VR, które przenoszą obserwatora w wirtualny świat muzeum.

– Uważamy, że to świetna promocja instytucji i zachęta do odwiedzin w siedzibie jednostki – mówi Monika Salamon-Miłoboszevska, z-ca dyrektora Muzeum Romantyzmu

w Opinogórze. – Czasami nie wszyscy wiemy, co w danym muzeum się znajduje, a takie wirtualne odwiedziny – często przypadkowe przy okazji przeglądania innych tematów w sieci - czyli w miejscu dostępnym dla wszystkich, uświadomi nam, że jest to właśnie to, czego szukamy i stanie się bodźcem do realnej podróży do mazowieckich instytucji kultury. Oprócz aspektu poznawczego, istotnego szczególnie dla tych, którzy nie mogą podróżować z różnych względów, np. zdrowotnych czy innych prywatnych albo zawodowych, ma to też ogromne znaczenie edukacyjne – podkreśla.

Termin zakończenia realizacji projektu to marzec 2023 r. Jego całkowita wartość wynosi 10,6 mln zł.

Zagrajmy w Monopoly Mazowsze!

Jeśli nie wirtualna rzeczywistość, to może rozgrywka w Monopoly Mazowsze. To oferta dla każdego bez względu na wiek! Monopoly to jedna z najpopularniejszych gier na świecie. Powstała w Stanach Zjednoczonych w czasach Wielkiego Kryzysu i wciąż przyciąga szerokie grono odbiorców. Obecnie powstają różne jej odmiany, nawiązujące do ciekawych miejsc, wydarzeń historycznych czy motywów kulturowych. Wśród nich są już edycje poświęcone m.in.: Warszawie Retro, miastu Ciechanów, Bałtykowi czy Tatrom. Do tego grona dołączyło właśnie Mazowsze.

– Mazowsze doczekało się swojej edycji gry Monopoly. Staraliśmy się zachować jak najwięcej z realiów rozgrywki klasycznej edycji gry, jednocześnie dodając jak najwięcej elementów, które kojarzą się z kulturą, gospodarką, historią i przyrodą Mazowsza oraz oddają charakter regionu – podkreśla Paweł Cukrowski, dyrektor Departamentu Kultury, Promocji i Turystyki w urzędzie marszałkowskim.

Aby stać się właścicielem zamku w Ciechanowie, rzeki Wkry, Kolei Mazowieckich czy Metra Warszawskiego wystarczy rzucić kostką. Możemy także kupić elektrownię w Dębem, warszawskie Filtry, zamek w Czersku, Pojezierze Gostynińskie czy Brudzeński Park Krajobrazowy. Jeśli jednak będziemy mieli pecha – trzeba będzie zapłacić wysokie „janosikowe”.

Do gry dołączony został przewodnik, który przybliży graczom miejsca znajdujące się na mapie. Poznamy z nim na przykład historię skansenu w Sierpcu, dowiemy się, jakie miejsca można zwiedzić podczas wycieczki malowniczymi meandrami Wkry czy z którymi mazowieckimi miastami związani byli Zygmunt Krasiński i Witold Gombrowicz.

Aby zdobyć specjalną edycję gry Monopoly Mazowsze należy śledzić konkursy organizowane przez urząd marszałkowski i mazowieckie instytucje kultury.

Biuro Prasowe
Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego
tel. 22 59 07 602,
kom. 510 591 974;
e-mail rzecznik@mazovia.pl

[Do muzeum wprost z kanapy? Na Mazowszu to możliwe!](#)



[arch. UMWM](#)

[Do muzeum wprost z kanapy? Na Mazowszu to możliwe!](#)



[arch. UMWM](#)

Załączniki:

[22 04 29 IP_eKultura Ciechanów.docx](#)

Preview



Close

Rozmiar: 1.52 MB, DOCX

Do muzeum wprost z kanapy? Na Mazowszu to możliwe!

Preview



Close

Rozmiar: 1.19 MB, JPG

Do muzeum wprost z kanapy? Na Mazowszu to możliwe!

Preview



Close

Rozmiar: 1.15 MB, JPG

Do muzeum wprost z kanapy? Na Mazowszu to możliwe!

Preview



Close

Rozmiar: 1.27 MB, JPG

Do muzeum wprost z kanapy? Na Mazowszu to możliwe!

Preview



Close

Rozmiar: 1.16 MB, JPG

[mp3_Konrad Wojnarowski_radny województwa mazowieckiego.mp3](#)

Preview



Close

Rozmiar: 716.73 KB, MP3

[mp3_Monika Salamon-Miłoboszevska_Muzeum w Opinogórze.mp3](#)

Preview



Close

Rozmiar: 1.2 MB, MP3

[mp3_Paweł Cukrowski, Dyrektor Departamentu Kultury, Promocji i Turystyki UMWM.mp3](#)

Preview



Close

Rozmiar: 912.24 KB, MP3

[mp3_Robert Kołakowski – p.o. dyrektora Muzeum Szlachty Mazowieckiej w Ciechanowie.mp3](#)

Preview



Close

Rozmiar: 678.37 KB, MP3

UWAGA

Informacje opublikowane przed 1 stycznia 2021 r. dostępne są na stronie [archiwum.mazovia.pl](#)