

INFORMACJE PRASOWE

21/04/2022 10:13, aktualizacja: 21/04/2022 14:44 | Zamieścił: Karolina Ołdakowska, Autor: Biuro Prasowe UMWM

Do muzeum wprost z kanapy? Na Mazowszu to możliwe!



Wirtualne spacery – to największy taki projekt w kraju. Mazowsze przenosi do wirtualnej przestrzeni 26 swoich instytucji kultury. Co to oznacza w praktyce? Nie wychodząc z domu, będziemy mogli spacerować po mazowieckich skansenach w Radomiu czy Sierpcu, podziwiać wnętrza Muzeum im. Jacka Malczewskiego, zamek w Liwie czy obejrzeć sale radomskiego Centrum Elektrownia. Koszt przedsięwzięcia to 10,6 mln zł. W przygotowaniu wirtualnych spacerów pomogła UE.

Jak będzie można, nie ruszając się z domu zwiedzić Muzeum Wsi Radomskiej czy zamek w Liwie? Wystarczy założyć gogle VR i rozpocząć wirtualne zwiedzanie. Łatwa nawigacja pozwoli nam odwiedzać muzea pomieszczenie po pomieszczeniu. Jeśli zainteresuje nas jakiś obraz lub inny eksponat, po najechaniu na niego kursorem, wyświetlą nam się informacje na jego temat.

Jak wskazuje wicemarszałek Rafał Rajkowski, wirtualne spacery pozwalają nie tylko na cyfrowe utrwalenie kolekcji muzealnych, ale są także nowoczesnym sposobem promocji kultury.

– Mazowieckie muzea idą z duchem czasu. Dzięki wirtualnemu zwiedzaniu każdy użytkownik internetu może poznać bliżej ich bogate zbiory. Mamy także nadzieję, że wirtualne wizyty będą dodatkowo zachęcać do odwiedzin w świecie rzeczywistym – podkreśla.

Pandemia odsunęła nas od kultury

Dzięki digitalizacji zbiorów, usługom interaktywnym i wirtualnemu zwiedzaniu mazowieckie instytucje kultury będą na wyciągnięcie ręki. W nieograniczony sposób otrzymają do nich dostęp uczniowie, młodzież, studenci, seniorzy, nie tylko z Mazowsza, kraju, ale i z całego świata. Niestety, pandemia i związane z nią obostrzenia spowodowały, że wiele instytucji kultury musiało ograniczyć swoją działalność. Również szkoły mniej chętnie organizowały różnego rodzaju wycieczki.

Wielka digitalizacja zbiorów

Proces digitalizacji zbiorów to nie tylko łatwiejszy dostęp do kultury, ale także korzyści dla muzeów. Dzięki zdigitalizowaniu zasoby instytucji zostaną kompleksowo zarchiwizowane, ponadto będzie możliwość ich prezentacji na arenie międzynarodowej bez konieczności przewożenia cennych przekładów i dokumentów poza granice miasta, regionu czy kraju. To jednak niejedyne możliwości, jakie stwarza projekt.

– Możemy wyobrazić sobie zwiedzanie miast, lekcje historii czy przyrody, które można przeprowadzić w salach szkolnych, w zasadzie bez żadnych dodatkowych kosztów – mówi Marcin Pawlak, dyrektor Departamentu Cyfryzacji, Geodezji i Kartografii w urzędzie marszałkowskim. – Docelowo zdigitalizowane zbiory mazowieckich instytucji znajdą się na wspólnej, regionalnej platformie kulturalnej dostępnej przez internet.

Projekt E-kultura – na czym to polega?

Projekt Regionalna Platforma Informacyjna – Kultura na Mazowszu realizowany jest w ramach RPO WM 2014-2020. Jego celem jest publikacja zestandaryzowanych usług elektronicznych na jednej wspólnej regionalnej platformie. Wdrożone systemy back-office z jednej strony zapewnią ustandaryzowanie działań w zakresie e-usług instytucji kultury, a z drugiej ułatwią, usprawnią i zautomatyzują dostęp do oferowanych wydarzeń kulturalnych, zapewnią wymianę danych między instytucjami oraz standaryzację usług elektronicznych.

W ramach projektu prowadzona jest digitalizacja zbiorów muzealnych oraz tworzone są spacery wirtualne, które zostaną udostępnione na stronach internetowych instytucji kultury oraz na Regionalnej Platformie Kulturalnej. Dodatkową zaletą jest możliwość korzystania z gogli VR, które przenoszą obserwatora w wirtualny świat muzeum.

Termin zakończenia realizacji projektu to marzec 2023 r. Jego całkowita wartość wynosi 10,6 mln zł.

Zaginione księgi przekazane do muzeum

Do Muzeum im. Jacka Malczewskiego zostały oficjalnie przekazane księgi pamiątkowe gości odwiedzających Restaurację Stanisława Wierzbickiego w Radomiu. Restauracja działała przy ulicy Lubelskiej 51 (obecnie ul. Żeromskiego 51) od 1898 roku. Najpierw Wierzbicki prowadził skład win, a następnie restaurację, która w latach największej świetności była doceniana nie tylko w kraju, ale i w europejskiej gastronomii. Specjałów lokalu kosztowali m.in. cesarz niemiecki Wilhelm II, późniejszy prezydent Francji Charles de Gaulle czy prezydent Ignacy Mościcki. W restauracji gościli także znani artyści, pisarze i gwiazdy kina.

Księgi uchodziły za zaginione, ich zakup przez urząd marszałkowski można nazwać niemal odnalezieniem „radomskiego Świętego Grala”. Dwie przekazane księgi zawierają wpisy z lat 1928–1938. Swoj podpis zostawili w nich m.in. Ignacy Mościcki, Maurycy Potocki, gen. Kazimierz Sosnkowski, Hanka Ordonówna, Karol Radziwiłł, Loda Halama, Ignacy Daszyński, Wojciech Kossak, Magdalena Samozwaniec czy Stefan Starzyński.

Marta Milewska

Rzeczniczka Prasowa

Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego

tel. 22 59 07 602, kom. 510 591 974

e-mail: rzecznik@mazovia.pl

[Do muzeum wprost z kanapy 7](#)



[Do muzeum wprost z kanapy](#)



[Do muzeum wprost z Kanapy 3](#)



[Do muzeum wprost z kanapy 6](#)



[Do muzeum wprost z kanapy 2](#)



[fot. arch. UMWM](#)

[Do muzeum wprost z kanapy 4](#)



[Do muzeum wprost z kanapy 1](#)



Załączniki:

[22 04 21 IP_eKultura Radom.docx](#)

Preview



Close

Rozmiar: 2.08 MB, DOCX

Preview



Rozmiar: 168.79 KB, JPG

[DSC_5931.JPG](#)

Preview



Rozmiar: 1.53 MB, JPG

[DSC_5950.JPG](#)

Preview



Rozmiar: 1.67 MB, JPG

[DSC_5960.JPG](#)

Preview



Rozmiar: 1.73 MB, JPG

[DSC_6043.JPG](#)

Preview



Rozmiar: 1.6 MB, JPG

Preview



Close

Rozmiar: 1.37 MB, JPG

[mp3_Ilona Jaroszek_dyrektor Muzeum Wsi Radomskiej.mp3](#)

Preview



Close

Rozmiar: 1.48 MB, MP3

[mp3_Krzysztof Skarżycki_Dział Historii_Muzeum im. Jacka Malczewskiego.mp3](#)

Preview



Close

Rozmiar: 1.61 MB, MP3

[mp3_Leszek Ruszczyk_dyrektor Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu.mp3](#)

Preview



Close

Rozmiar: 1.44 MB, MP3

Preview



Close

Rozmiar: 2.2 MB, MP3

UWAGA

Informacje opublikowane przed 1 stycznia 2021 r. dostępne są na stronie archiwum.mazovia.pl