

KONKURSY KULTURALNO-EDUKACYJNE

16/08/2024 09:24, aktualizacja: 16/08/2024 09:32 | Zamieścił: Urszula Sabak, Autor: Dorota Wojda (KP)

Najlepsze zdarzenia muzealne na Mazowszu wybrane



Data publikacji	2024-08-16
Tytuł/nazwa konkursu	Najlepsze zdarzenia muzealne na Mazowszu wybrane
Rodzaj konkursu z nagrodami	Konkursy artystyczne
Grupa docelowa	placówki muzealne z województwa mazowieckiego
Rok	2023
Edycja	18
Departament	Departament Kultury, Promocji i Turystyki

Znamy laureatów XVIII edycji konkursu „Mazowieckie Zdarzenia Muzealne – Wierzba”.

Zakończyła się XVIII edycja konkursu „Mazowieckie Zdarzenia Muzealne – Wierzba”. W pięciu kategoriach konkursowych współzawodniczyło ze sobą łącznie 116 zdarzeń muzealnych.

Spośród projektów zgłoszonych do konkursu z całego Mazowsza 23 zostały nagrodzone, a 18 wyróżnionych.

W konkursie mogły wziąć udział muzea posiadające siedzibę na terenie województwa mazowieckiego, które zgłosiły zdarzenia muzealne zrealizowane w 2023 roku w kategorii: wystawa, projekt edukacyjny, wydawnictwo muzealne (ISBN), kategoria otwarta oraz plakat muzealny.

Lista laureatów XVIII edycji konkursu „Mazowieckie Zdarzenia Muzealne – Wierzba”

Kategoria „Wystawa”

Wystawy zorganizowane przez mniejsze muzea:

1. Pierwsze miejsce zajęła wystawa pt. „Wystawa Fredro w dobrym humorze” zorganizowana przez Muzeum Teatralne w Warszawie;
2. Drugie miejsce zajęła wystawa pt. „Muzyka w roli głównej. Polscy kompozytorzy w amerykańskim przemyśle filmowym” zorganizowana przez Muzeum im. Kazimierza Pułaskiego w Warce;
3. Trzecie miejsce zajęła wystawa pt. „Bliscy-dalecy. O zimowym świętowaniu” zorganizowana przez Muzeum Historii Najnowszej Radomia.

Wystawy zorganizowane przez większe muzea:

1. Pierwsze miejsce zajęły ex aequo:
 - wystawa pt. „Wystawa czasowa „Bez gorsetu. Camille Claudel i polskie rzeźbiarki XIX wieku” zorganizowana przez Muzeum Narodowe w Warszawie oraz
 - wystawa pt. „Zgruzowstanie Warszawy 1945-1949” zorganizowana przez Muzeum Warszawy;
2. Drugie miejsce zajęła wystawa pt. „Dzieciństwo” zorganizowana przez Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie;
3. Trzecie miejsce zajęła wystawa pt. „Artystyczny powrót do przeszłości. Sztuka polska dwudziestolecia międzywojennego” zorganizowana przez Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu.

Wyróżnienie w tej kategorii otrzymały cztery wystawy:

1. „Wystawa pt. Sztuka widzenia. Nowosielski i inni” zorganizowana przez Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu;
2. „Kolej na Pragę - wystawa czasowa” zorganizowana przez Muzeum Warszawskiej Pragi Oddział Muzeum Warszawy;
3. „Bruno Schulz. Żelazny kapitał ducha” zorganizowana przez Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie;
4. „Wystawa stała: wszystko dla pań. Sklepik modniarski. Kolekcja strojów i akcesoriów mody damskiej z przełomu XIX i XX wieku ze zbiorów Muzeum Mazowieckiego w Płocku” zorganizowana przez Muzeum Mazowieckie w Płocku.

Kategoria „Projekt otwarty”

1. Pierwsze miejsce zajął projekt pt. „Wawrzyńcowe Hudy - film etnograficzny” zorganizowany przez Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie;

2. Drugie miejsce zajął projekt pt. „70. Urodziny Starówki” zorganizowany przez Muzeum Warszawy;
3. Trzecie miejsce zajął projekt pt. „Opowieści. Świat jest bardziej skomplikowany niż nasze prawdy o nim” zorganizowany przez Muzeum Mazowieckie w Płocku.

Wyróżnienie w tej kategorii otrzymały trzy projekty:

1. „Festiwal Sztuki Carpe Diem. Poezja. Teatr. Filozofia. Jazz” zorganizowany przez Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie;
2. „Koncert Piosenki do obrazów z tłumaczeniem artystycznym na polski język migowy i tyflografikami obrazów w ramach projektu Bliżej sztuk” zorganizowany przez Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie;
3. „Festiwal Dramatów Fredry na Zamku w Liwie” zorganizowany przez Muzeum Zbrojownia na Zamku w Liwie.

Kategoria „Projekt edukacyjny”

1. Pierwsze miejsce zajął projekt pt. „Sztuka opowiadania - warsztaty dla młodzieży” zorganizowany przez Muzeum Warszawy.
2. Drugie miejsce zajęły ex aequo:
 - projekt pt. „Fikaj z Koziołkiem Matołkiem” zorganizowany przez Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego oraz
 - projekt pt. „Konkurs plastyczny dla szkół Zamek w dziecięcej wyobraźni. Tu mówi Matejko” zorganizowany przez Zamek Królewski w Warszawie;
3. Trzecie miejsce zajął projekt pt. „Witaj na Uniwersytecie Warszawskim Szkolenie dla nowo zatrudnionych pracowników administracji i obsługi” zorganizowany przez Muzeum Uniwersytetu Warszawskiego.

Wyróżnienie w tej kategorii otrzymały cztery projekty:

1. „Cykl akcji sportowych i edukacyjnych "Mazowsze zdrowo i sportowo" w ramach 25-lecia Samorządu Województwa Mazowieckiego” zorganizowany przez Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie;
2. „Obraz muzyką malowany - cykl warsztatów” zorganizowany przez Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu;
3. Bajkowy Fredro. Warsztaty rodzinne towarzyszące wystawie "Fredro w dobrym humorze” zorganizowany przez Muzeum Teatralne w Warszawie;
4. „Festiwal Humanitas. Nauka, Sztuka, Doświadczenie” zorganizowany przez Muzeum Zbrojownia Na Zamku w Liwie.

Kategoria „Wydawnictwo muzealne”

1. Pierwsze miejsce zajęło wydawnictwo pt. „Godło Uniwersytetu Warszawskiego. Dzieje symbolu na pieczęciach uczelni ze zbiorów Muzeum UW” wydane przez Muzeum Uniwersytetu Warszawskiego;

2. Drugie miejsce zajęło wydawnictwo pt. „Antologia spojrzeń. Getto warszawskie - fotografie i filmy” wydane przez Muzeum Warszawy;
3. Trzecie miejsce zajęło wydawnictwo pt. „Mazowiecki przemysł zabawkarski XX w.” wydane przez Muzeum Domków Lalek, Gier i Zabawek.

Wyróżnienie w tej kategorii otrzymało pięć wydawnictw:

1. „Butenko dla małych i dużych - katalog wystawy” wydane przez Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego;
2. katalog towarzyszący wystawie "Bez gorsetu. Camille Claudel i polskie rzeźbiarki XIX wieku” wydane przez Muzeum Narodowe w Warszawie;
3. Szkło Huty "Niemen" wydane przez Muzeum Mazowieckie w Płocku;
4. „Chimery, enkolpion i ściślejsza Ojczyzna. 100 lat Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu” wydane przez Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu;
5. „Bruno Schulz. Żelazny kapitał ducha. Katalog wystawy” – wydane przez Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie.

Kategoria „Plakat muzealny”

1. Pierwsze miejsce zajął plakat towarzyszący wystawie pt. „Bruno Schulz. Żelazny kapitał ducha” przygotowany przez Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie;
2. Drugie miejsce zajęły ex aequo:
 - „Zrobiłem projekt. Grafika użytkowa Eryka Lipińskiego - plakat wystawy” przygotowany przez Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego oraz
 - plakat pt. „Festiwal Humanitas. Nauka. Sztuka. Doświadczenie” przygotowany przez Muzeum Zbrojownia Na Zamku w Liwie;
3. Trzecie miejsce zajęły ex aequo:
 - plakat do wystawy czasowej "Człowiek z buntu. Awers i rewers rzeczywistości PRL" przygotowany przez Muzeum Historii Najnowszej Radomia;
 - plakat do wystawy "Warszawa w budowie 15: Zimno już było" przygotowany przez Muzeum Warszawy oraz
 - plakat „Paryska noc w muzeum” przygotowany przez Muzeum im. Kazimierza Pułaskiego w Warce.

Wyróżnienie w tej kategorii otrzymały dwa plakaty:

1. „Kwiaty wiśni – Samuraje” przygotowany przez Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu;
2. plakat do wystawy czasowej „Kwiaty Polskie” przygotowany przez Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie.

POWIĄZANE

- [„Mazowieckie zdarzenia muzealne – Wierzba”](#)

UWAGA

Informacje opublikowane przed 1 stycznia 2021 r. dostępne są na stronie archiwum.mazovia.pl