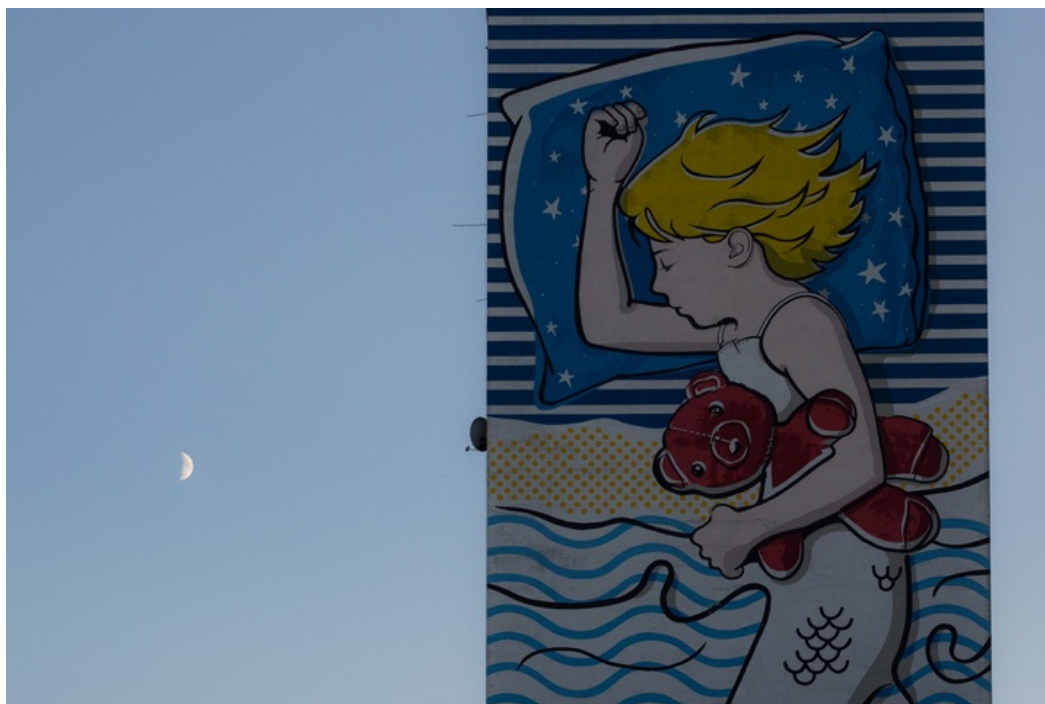


# ODKRYWAMY NASZE DZIEDZICTWO

05/09/2022 10:15, aktualizacja: 06/09/2022 10:34 | Zamieścił: Urszula Sabak, Autor: Dominika Piluk KP

## Znamy laureatów III edycji konkursu fotograficznego „Odkrywamy nasze dziedzictwo”



Autor: fot.

Łukasz Małecki ("Śpiąca syrenka", I miejsce)

Data publikacji	2022-09-05
Tytuł/nazwa konkursu	Odkrywamy nasze dziedzictwo
Rodzaj konkursu z nagrodami	Konkursy fotograficzne
Grupa docelowa	Fotografowie amatorzy, bez ograniczenia wiekowego.
Rok	2022
Edycja	3
Data zakończenia naboru w konkursie	2022-08-12
Departament	Departament Kultury, Promocji i Turystyki

Fotografie zgłoszone do tegorocznej edycji konkursu ukazały różnorodność możliwości odczytania lejtmotywu i inwencję twórców. Jury konkursu zdecydowało o wyłonieniu trzech laureatów i pięciu wyróżnionych spośród 53 zakwalifikowanych zgłoszeń.

Tematem przewodnim tegorocznej edycji konkursu były mozaiki, freski i sgraffita i inne dekoracje architektoniczne. Jury wzięło pod uwagę artystyczną i merytoryczną wartość fotografii, jak również kreatywną interpretację tematu przewodniego.

## Laureaci III edycji konkursu:

### I miejsce

Łukasz Małecki

„Śpiąca Syrenka [mural autorstwa Zuzanny Podlewskiej sfotografowany o zachodzie słońca]”, zdjęcie przedstawia budynek mieszkalny na warszawskim Ursynowie przy ul. Teligi 2.

Jury doceniło m. in. kompozycję kolorów i bardzo oryginalne ujęcie.

## II miejsce

Andrzej Szostek

„Formy spędzania czasu wolnego”, zdjęcie przedstawia kamienicę przy ul. Mostowej na warszawskim Starym Mieście, mozaika wykonana przez zespół Zofii Czarnockiej-Kowalskiej, 1956-1960.

Jury doceniło m. in. docenienie przez autora arcyzmu powojennej odbudowy Starego Miasta.

## III miejsce

Natasza Lubryczyńska

„Pierwsza pomoc”, zdjęcie przedstawia posadzkę mozaikową w budynku przy ul. Michała Paca 40 w Warszawie (Miejsce Akcji Paca / Centrum Aktywności Lokalnej).

Jury doceniło m. in. abstrakcyjną kompozycję i absurdalne poczucie humoru oraz artystyczne podejście do obrazu.

## Wyróżnienia:

Alicja Ścigocka, lat 17

„Oko w oko”, zdjęcie przedstawia wnętrze Bazyliki pw. Jana Chrzciciela i św. Rocha w Brochowie.

Jury doceniło m. in. przemyślany kadr, poprzez który uzyskano wysoką wartość artystyczną fotografii.

Oliwia Marzec

„Podwodna sztuka”, zdjęcie przedstawia mozaikę we foyer - Teatr im. Jana Kochanowskiego w Radomiu.

Jury doceniło m. in. interesujący wybór obiektu i uzyskanie ciekawego wrażenia wizualnego.

Ewa Jankowska

„Oranta Jerzego Nowosielskiego – bezcenne dzieło”, zdjęcie przedstawia wnętrze absydy kościoła pw. Opatrzności Bożej w Warszawie Wesołej. Projekt wystroju wnętrza: Jerzy Nowosielski, 1975-79.

Jury doceniło m. in. świadomość wartości artystycznych fotografowanego dzieła oraz uzyskanie pożądanego efektu nastroju przy pomocy prostych środków.

Palina Mikhailouskaya

„ARTIBUS”, zdjęcie przedstawia dekorację tympanonu, budynku Zachęty Narodowej Galerii Sztuki w

Warszawie, dekoracja rzeźbiarska wg projektu Zygmunta Otto, 1898.

Jury doceniło m. in. nieszablonowe spojrzenie na fotografowany obiekt i świadomość wyboru fotografowanego dzieła.

Marcin Kwietowicz

„Warszawa Śródmieście”, zdjęcie przedstawia dekorację architektoniczną we wnętrzu Dworca Kolejowego Warszawa Śródmieście. Projekt wnętrza: Jerzy Sołtan, Zbigniew Ihnatowicza, współpraca: Wiktor Gessler, Bogusław Smyrski, Adolf Szczepiński, Lech Tomaszewski, projekt mozaik: Wojciech Fangor, opracowanie mozaik: Stanisław Kucharski, Viola Damińska, Jolanta Bieguszevska, realizacja mozaik: Helena i Lech Grześkiewiczowie, 1960-1963.

Jury doceniło m. in. kompozycję zdjęcia, sfotografowanie mozaiki w kontekście przestrzeni i oddanie nieoczywistego piękna i detalu wnętrza stacji Warszawa Śródmieście.

Wyboru zwycięskich i wyróżnionych zdjęć dokonało Jury w składzie:

- Paweł Cukrowski – Dyrektor Departamentu Kultury, Promocji i Turystyki UMWM w Warszawie;
- Anna Obłozą – Kierowniczka Biura Marki i Wizerunku w Departamencie Kultury, Promocji i Turystyki UMWM w Warszawie;
- Prof. Tomasz Myjak – Dziekan Wydziału Scenografii Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie;
- Jacek Rulewicz – Sekretarz Generalny Stowarzyszenia Konserwatorów Zabytków;
- Dominika Piluk – Starsza Inspektorka w Departamencie Kultury, Promocji i Turystyki UMWM w Warszawie.

Serdecznie gratulujemy laureatom i wyróżnionym!

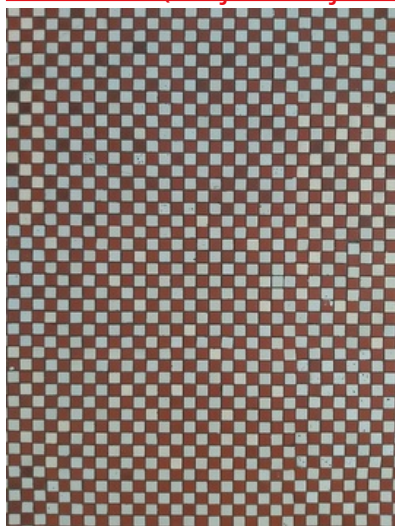
[II nagroda - „Formy spędzania czasu wolnego”, zdjęcie przedstawia kamienicę przy ul. Mostowej na warszawskim Starym Mieście, mozaika wykonana przez zespół Zofii Czarnockiej-Kowalskiej, 1956-1960.](#)



[fot. Andrzej Szostek](#)



„Pierwsza pomoc”, zdjęcie przedstawia posadzkę mozaikową w budynku przy ul. Michała Paca 40 w Warszawie (Miejsce Akcji Paca / Centrum Aktywności Lokalnej)



Natasza Lubryczyńska

Wyróżnienie: „Oko w oko”, zdjęcie przedstawia wnętrze Bazyliki pw. Jana Chrzciciela i św. Rocha w Brochowie.



fot. Alicja Ścigocka

„Podwodna sztuka”, zdjęcie przedstawia mozaikę we foyer - Teatr im. Jana Kochanowskiego w Radomiu



fot. Oliwia Marzec

Wyróżnienie - „Oranta Jerzego Nowosielskiego – bezcenne dzieło”, zdjęcie przedstawia wnętrze absydy kościoła pw. Opatrzności Bożej w Warszawie Wesołej



fot. Ewa Jankowska

Wyróżnienie: „ARTIBUS”, zdjęcie przedstawia dekorację tympanonu, budynku Zachęty Narodowej Galerii Sztuki w Warszawie, dekoracja rzeźbiarska wg projektu Zygmunta Otto, 1898



fot. Palina Mikhailouskaya

„Warszawa Śródmieście”, zdjęcie przedstawia dekorację architektoniczną we wnętrzu Dworca Kolejowej Warszawa Śródmieście



fot. Marcin Kwietowicz

## POWIĄZANE

- [III edycja konkursu fotograficznego „Odkrywamy nasze dziedzictwo”](#)

### UWAGA

Informacje opublikowane przed 1 stycznia 2021 r. dostępne są na stronie [archiwum.mazovia.pl](http://archiwum.mazovia.pl)