

Rzeźba w przestrzeni publicznej dla Niepodległej – 2021 – program dla samorządowych instytucji kultury

Program adresowany jest do samorządowych instytucji kultury niebędących współprowadzonym przez Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu oraz do jednostek samorządu terytorialnego, w których istnieje wydział lub komórka organizacyjna sprawująca opiekę konserwatorską nad zabytkami lub przestrzenią publiczną.

Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku – narodowa instytucja kultury prowadzona przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa – od roku 2021 prowadzi inwestycyjny program własny pod nazwą „Rzeźba w przestrzeni publicznej dla Niepodległej – 2021”. Program adresowany jest do **samorządowych instytucji kultury** niebędących współprowadzonym przez Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu **oraz do jednostek samorządu terytorialnego**, w których istnieje wydział lub komórka organizacyjna sprawująca opiekę konserwatorską nad zabytkami lub przestrzenią publiczną.

Celem programu – realizowanego pod patronatem Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu – jest podniesienie jakości przestrzeni publicznej w Polsce poprzez usytuowanie w niej większej liczby dzieł o wysokim poziomie rzeźbiarskim oraz próba zmiany myślenia o wspólnej przestrzeni m.in. dzięki wypracowaniu dobrych praktyk wyboru prezentowanych dzieł.

W roku 2021 mplanowane jest wydatkowanie 1,5 mln zł na inwestycje w zakresie realizacji rzeźb w przestrzeni publicznej. Działania możliwe do dofinansowania to: realizacja projektów współczesnych artystów odpowiadających na potrzeby lokalnych społeczności, konserwacja istniejących dzieł, wykup depozytów rzeźb gotowych, w celu umieszczenia w przestrzeni publicznej.

Więcej informacji o programie – na stronie www.rzezba-orongko.pl

Data opublikowania: 18.02.2021 08:00

UWAGA

Informacje opublikowane przed 1 stycznia 2021 r. dostępne są na stronie archiwum.mazovia.pl